# К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО ПОНЯТИЯ «СЕРИЙНОЕ УБИЙСТВО»

### Элина Николаевна АРТЕМЬЕВА

Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Университета Прокуратуры Российской Федерации, Санкт-Петербург, Россия aveymetraanile@gmail.ru

**Научный руководитель** доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики Санкт-Петербургского юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации, кандидат юридических наук, советник юстиции **Елена Владимировна БАРКАЛОВА**, elena vallask@mail.ru

**Аннотация.** Статья посвящена вопросу определения сущности термина «серийное убийство». Автор акцентирует внимание на исторический аспект возникновения понятия, анализирует сложившиеся в зарубежной и отечественной литературе подходы к его содержанию. Также уделяется внимание изучению законодательного регулирования данного вопроса, отмечаются существующие проблемы в указанной сфере.

**Ключевые слова:** серийное убийство, серия, период эмоционального охлаждения, почерк преступника.

# ON THE FORMATION OF THE CRIMINALISTIC CONCEPT OF «SERIAL HOMICIDE»

#### Elina N. ARTEMEVA

St. Petersburg Law Institute (branch) University of the Prosecutor's Office of the Russian Federation aveymetraanile@gmail.ru

Scientific adviser – Associate Professor at the Department of Criminal Procedure and Criminology of the St. Petersburg Law Institute (branch) of the University of the Prosecutor's Office of the Russian Federation, Candidate of Legal Sciences, Counselor of Justice E.V. BARKALOVA, elena\_vallask@mail.ru

**Abstract.** The article is devoted to the issue of defining the essence of the term "serial murder." The author focuses on the historical aspect of the concept's emergence and analyzes the approaches to its content that have been developed in foreign and domestic literature. The article also examines the legal regulation of this issue and highlights the existing problems in this area.

**Key words:** serial murder, series, emotional cooling-off period, lock handwriting.

В наши дни практически каждый знает, кто такой серийный убийца — человек, на счету которого значительное число жертв. Однако, это достаточно бытовое понимание указанного термина — он имеет свою особую историю происхождения, продиктованную практикой расследования данных преступлений.

Научная литература не выработала единого подхода относительно понимания сущности такой категории, как серийные убийства. Питер Вронский в своей книге «Сыны Каина: история серийных убийц от каменного века до наших дней» справедливо заметил, что однозначно сказать, кто был первым в определении содержания термина «серийные убийства», затруднительно: «несколько человек предложили его [понятие «серийные убийства»] независимо друг от друга»<sup>1</sup>.

Появлению указанного понятия предшествовала длительная история — многие социальные явления, с которыми мы сталкиваемся, имели место еще задолго до того, как появилось их четкое терминологическое закрепление.

В Древнем мире считалось, что преступники, которые совершали неоднократные убийства, являются одержимыми потусторонними силами — в силу соответствующей картины мира, в т. ч. системы религиозных взглядов, такое объяснение патологического влечения к совершению убийств представлялось более, чем достаточным<sup>2</sup>.

В Средние века хотя и встречались примеры, которые мы с точки зрения современного подхода, могли бы назвать серийными убийствами, однако исследования, посвященные серийности преступлений, в указанный период активно не проводились.

Гарольд Шехтер в своей работе «The serial killer files», затрагивая проблему возникновения термина «серийные убийства», указал, что

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Вронский П. Сыны Каина: история серийных убийц от каменного века до наших дней / П. Вронский; перевод с английского В. Либельт. М.: АСТ, 2022. С. 14.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Там же. С. 55.

Средневековой Европе были известны факты совершения серийных преступлений, однако письменных свидетельств о первых серийных убийцах сохранилось немного, и по большей части это художественные произведения, например, сказки Братьев Гримм «Жених-разбойник», «Диковинная птица» и др., где используются прообразы преступников того времени<sup>3</sup>.

В XIX в. для описания убийств, которые характеризовались множественностью эпизодов, стал использоваться термин «multiple-murder» (multiple — несколько, много). Так, под его значение подпадали все убийства, совершенные неоднократно, при этом они могли быть не объединены единым умыслом, мотивами и т. д. Представляется закономерным то, что данное определение не дает нам возможности определить специфические признаки серийных убийств, которые бы позволили выделить их в отдельную группу преступлений.

Появление термина «серийное убийство» (serial-murder) произошло в XX в., его связывают с именем Роберта Ресслера — американского агента Федерального бюро расследований, ученого в области криминологии, криминалистики и криминальной психологии.

Как указывает сам автор, термин «серийное убийство» был разработан им на основе ассоциации с приключенческими сериалами, состоящими из множества последовательно идущих друг за другом эпизодов: «Каждая серия заканчивалась драматическим моментом, поэтому приходилось дожидаться очередного эпизода через неделю. С точки зрения драматургии, это весьма эффектный прием, повышающий напряжение. Примерно такое же ощущение неудовлетворенности возникает и в мозгу серийного убийцы. Сам факт убийства заставляет его желать следующего, потому что оно происходит не таким идеальным способом, как в его воображении»<sup>4</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Schechter H. The Serial Killer Files. The Who, What, Where, How, and Why of the World's Most Terrifying Murderers / Schechter H. Ballantine Books. 2003. C. 136.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Ресслер Р., Шахтман Т. Кто сражается с чудовищами. Как я двадцать лет выслеживал серийных убийц для ФБР / Р. Ресслер, Т. Шахтман; перевод с английского О. Перфильева. М.: Бомбора: Эксмо, 2022. С. 28.

Практике и теории также известен термин «spree-murder» (spree массовый). классификации преступлений В Руководстве ПО Classification Manual») 2006 г. проводится анализ соотношения трех понятий: multiple-murder, spree-murder и serial-murder<sup>5</sup>. Так, multiple-murder является собирательным термином, под которым понимают совершение убийств нескольких человек, spree-murder и serial-murder являются его подвидами. Spreemurder характеризуется совершением двух и более эпизодов убийств без cooling-off period» (что дословно переводится как «emotional эмоциональной разрядки» или «период охлаждения»), в свою очередь, для serial murders такой период будет иметь место между совершением отдельных (трех или более) преступных эпизодов. Как мы видим, ключевое отличие между spree-murder и serial-murder состоит в количестве совершенных убийств и наличии «emotional cooling-off period».

Emotional cooling-off period представляет собой отдельный аспект изучения серийных убийств; существует несколько подходов к определению его сущности. Первая группа авторов считает, что указанный период исчисляется календарными днями между совершением отдельных эпизодов<sup>6</sup>. Однако, усредненное количество времени, отталкиваясь от которого можно было бы говорить о серийности, установить затруднительно. С другой стороны, изучение временного промежутка между совершенными преступлениями имеет значение для практической деятельности по расследованию преступлений данной группы: благодаря выявлению закономерностей совершения отдельных эпизодов можно спрогнозировать приблизительное время совершения нового эпизода.

Иная позиция по данному вопросу состоит в том, что emotional cooling-off period определяется не через количественную, а качественную оценку. По своей

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Burgess A. G., Burgess, A. W., Douglas J. E., Ressler, R. K. Crime classification manual: A standard system for investigating and classifying violent crime. 2nd ed: Jossey-Bass. 2006. C. 13.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Osborne J. R., Salfati C. G. Re-conceptualizing «cooling-o periods» in serial homicide. URL: https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1088767914526716 (дата обращения: 18.09.2025).

сущности он представляет период временного прекращения совершения убийств, когда преступник возвращается в свою привычную жизнь, «уходит в тень» до момента, когда желание совершить новое преступление одолевает его полностью. Интересна точка зрения Скотта Бонна, который сравнивает период охлаждения у серийного убийцы с алкогольной либо наркотической зависимостью: «Довольно скоро серийному убийце понадобится еще одна жертва, точно так же как наркоману, употребляющему героин, в конце концов понадобится еще одна доза, а алкоголику — еще один напиток, чтобы утолить свою тягу»<sup>7</sup>.

Таким образом, emotional cooling-off period представляет собой особое состояние серийного убийцы, которое сопровождает его в период между совершением им преступлений, сроки, которыми он охватывается, четко не установлены и зависят от каждого конкретного случая. Данный признак серийных убийств впоследствии утратил свое значение для практики расследования, однако он важен для понимания серийных убийств с точки зрения патологических потребностей, фантазий и психологического склада преступника.

В Руководстве по классификации преступлений («Crime Classification Manual»), которое было переиздано в 2013 году, был сформирован иной подход к пониманию термина «серийное убийство» — это убийство двух или более жертв одним и тем же лицом (лицами) в ходе отдельных эпизодов<sup>8</sup>. Как мы видим, из данного определения был исключен признак emotional cooling-off period, что, в свою очередь, вновь сделало затруднительным понимание отличия серийных убийств от иных многоэпизодных преступлений.

Изучение темы серийных убийств имело и имеет свою актуальность и для отечественных исследователей. Работа Ю. М. Самойлова «Организация работы

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Bonn Ph. D., Scott A. How Serial Killers "Cool Off" Between Murders ... and why that matters. URL: https://www.psychologytoday.com/gb/blog/wicked-deeds/201908/how-serial-killers-cool-between-murders (дата обращения: 18.09.2025).

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Burgess A. G., Burgess, A. W., Douglas J. E., Ressler, R. K. Crime classification manual: A standard system for investigating and classifying violent crime: Jossey-Bass. 2013. C. 16.

правоохранительных органов по раскрытию серийных убийств» является одним из первых источников, где было дано определение понятию серийных убийств — совершение лицом или группой лиц нескольких преступлений данного вида, имеющих логическую связь: один и тот же объект посягательства, одинаковый мотив, способ, место совершения преступления и т. п. 9

Определение, данное Н. А. Авериной и А. И. Скрыпниковым, состоит в понимании серийных убийств как совершенных неоднократно (более двух раз) одним и тем же лицом (группой лиц), имеющих общий или схожий мотив, общие и схожие признаки способа совершения<sup>10</sup>. Авторы конкретизируют количество преступлений, необходимых для формирования серии.

Интересен поход к определению признаков серийных убийств, исходя из судебно-медицинских критериев, выведенных на основании изучения оставленных серийными преступниками на телах жертв повреждений: это однотипные множественные колото-резанные раны, как прижизненного, так и посмертного характера; локализация повреждений — область лица (веки, глазные яблоки), половые органы; как правило, обнаруженные тела были обнажены<sup>11</sup>. Анализ данных критериев позволяет судить о закономерностях действий серийных убийц при совершении ими преступлений.

Изучение каждого конкретного «дела серийного убийцы» с точки зрения оставленных им на месте происшествия следов, привел к появлению такого понятия как «почерк серийного убийцы». Специфический криминальный почерк в литературе рассматривается как признак серийности с точки зрения

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Самойлов Ю. М. Организация работы правоохранительных органов по раскрытию серийный убийств // Расследование убийств в зарубежных странах. Сборник статей. М.: Издво ВНИИ МВД СССР, 1991. С. 60.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Аверина Н. А., Скрыпников А. И. Раскрытие серийных преступлений против личности и убийств, совершенных по найму. Учебно-методическое пособие. М.: ВНИИ МВД России, 1998. С. 5.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Гедыгушев И.А. Судебно-медицинская экспертиза при реконструкции обстоятельств и условий причинения повреждений (методология и практика). Краснодар: Северный Кавказ, 1999. С. 129.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Образцов В.А., Криминалистическая психология : методы, рекомендации, практика раскрытия преступлений : учеб. пособие для студентов. М.: ЮНИТИ, 2002. С. 54.

особенностей психического состояния серийного убийцы при совершении им преступлений<sup>13</sup>.

В.Н. Исаенко, изучая проблемы теории и практики расследования серийных убийств, классифицировал сложившиеся в указанной сфере подходы к пониманию сущности серийных убийств: первая группа авторов считают, что признаками серийности являются одинаковый мотив и способ совершения, вторая группа дополняет этот перечень сходством места и объекта посягательства, третья — указывает на рассмотренный нами выше признак «почерка преступника» 14.

Таким образом, изложенные научные позиции не дают единого ответа на вопрос: что такое серийное убийство? В законодательстве Российской Федерации также не содержится ответа на поставленный вопрос.

Серийные убийства как разновидность преступлений упоминаются лишь в ведомственных актах органов, деятельность которых связана с процессом расследования. Приказ Следственного комитета Российской Федерации от 23.09.2024 № 106 «О порядке представления в системе Следственного комитета Российской Федерации специальных донесений и иной информации о преступлениях и чрезвычайных происшествиях» также, как и УК РФ, не дает разъяснение содержанию понятия, однако, в отличие от названного источника, использует термин «серийные убийства», а также называет в качестве самостоятельного вида насильственные серийные преступления сексуального характера (п. 1.7). Аналогичным образом о серийных убийствах упоминается и в Приказе Генеральной прокуратуры России от 27.05.2021 № 265 «О порядке представления специальных донесений и иной обязательной информации», однако там наряду с серийными убийствами указывается такое понятие, как «иные насильственные серийные преступления» (п. 1.6).

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Бухановский А.О., Бухановская О.А., Шостакович Б.В. Психические расстройства у серийных сексуальных преступников. Ростов-на-Дону, 2003. С. 14.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> Исаенко В. Н. Проблемы теории и практики расследования серийных убийств : дисс. ... докт. юрид. наук. М, 2005. С. 13.

Такая категория, как серийные преступления, используется в Приказе Следственного комитета РФ от 8 августа 2013 г. № 53 «Об организации работы следователей-криминалистов в Следственном комитете Российской Федерации» (подп. 7 п. 1.2) — здесь также не дается более детальных разъяснений относительно того, какие преступления считаются серийными.

Несмотря на то, что практической деятельности известна такая категория, как «серийность», своего нормативного толкования она не получила. Работая с делами серийных убийств, следователи вынуждены ориентироваться на методики расследования единичных преступлений, практику прошлых лет — все это, безусловно, влияет на эффективность и сроки процесса расследования и обуславливает существование проблемы несвоевременного раскрытия данной категории преступлений (не пресечение действий серийных убийц влечет за собой большее количество жертв преступлений).

Данные выводы указывают на то, что проблема определения сущности серийных убийств остается актуальной и в настоящее время и требует разрешения как с позиций теории, так и с позиции законодательства.

#### Список источников

- 1. Аверина Н. А., Скрыпников А. И. Раскрытие серийных преступлений против личности и убийств, совершенных по найму : учебнометодическое пособие / Н.А. Аверина, А.И. Скрыпников. Москва : ВНИИ МВД России, 1998. 56 с.
- 2. Бухановский А. О., Бухановская О. А., Шостакович Б. В. Психические расстройства у серийных сексуальных преступников / А.О. Бухановский, О.А. Бухановская, Б.В. Шостакович Ростов-на-Дону, 2003.

72 c. — ISBN: 5-86727-019-X.

- 3. Вронский П. Сыны Каина : история серийных убийц от каменного века до наших дней / П. Вронский ; перевод с английского В. Либельт. Москва : АСТ, 2022. 670 с. ISBN 978-5-17-113311-5.
- 4. Гедыгушев И. А. Судебно-медицинская экспертиза при реконструкции обстоятельств и условий причинения повреждений (методология и практика) / И. А. Гедыгушев. Москва, 1999. 214 с. ISBN 5-87349-058-9.
- 5. Исаенко В. Н. Проблемы теории и практики расследования серийных убийств : специальность 12.00.09 «Уголовный процесс» : дисс. ... докт. юрид. наук / Исаенко Вячеслав Николаевич Москва, 2005. 422 с.
- 6. Образцов В. А. Криминалистическая психология : методы, рекомендации, практика раскрытия преступлений : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Образцов, С. Н. Богомолова. Москва : ЮНИТИ, 2002. 446 с. ISBN 5-238-00354-4.
- 7. Ресслер Р., Шахтман Т. Кто сражается с чудовищами. Как я двадцать лет выслеживал серийных убийц для ФБР / Р. Ресслер, Т. Шахтман ;

перевод с английского О. Перфильева. — Москва : Эксмо, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-04-122549-0.

- 8. Самойлов Ю. М. Организация работы правоохранительных органов по раскрытию серийный убийств / Ю.М. Самойлов // Расследование убийств в зарубежных странах. Сборник статей. Москва: ВНИИ МВД СССР, 1991. С. 60-65.
- 9. Burgess A. G., Burgess A. W., Douglas J. E., Ressler R. K. Crime classification manual: A standard system for investigating and classifying violent crime / A. G. Burgess, A. W. Burgess, J. E. Douglas, R. K. Ressler. San Francisco: Jossey-Bass, 2006. 700 c.
- 10. Burgess A. G., Burgess A. W., Douglas J. E., Ressler R. K. Crime classification manual: A standard system for investigating and classifying violent crime / A. G. Burgess, A. W. Burgess, J. E. Douglas, R. K. Ressler. Hoboken: John Wiley & Sons, 2013. 566 c.
- 11. Schechter H. The Serial Killer Files. The Who, What, Where, How, and Why of the World's Most Terrifying Murderers / Schechter H. Random House Publishing Group, 2003. 432 c.

## Информация об авторах

Э.Н. АРТЕМЬЕВА — студент 5 курса.

#### **Information about authors**

**E.N. ARTEMEVA** — 5st year student.