

Л

«ЛИТЕЙНЫЙ, 44»

ИЗДАЕТСЯ С 2010 ГОДА



СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ЮРИДИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛА)  
УНИВЕРСИТЕТА ПРОКУРАТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

№87

## ЧИТАЙТЕ В ВЫПУСКЕ

ПОЗДРАВЛЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ ОТ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА	3	СМОТРИ, ЧИТАЙ, СУДИ	11
ПОЗДРАВЛЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ ОТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ИНСТИТУТА	3	СРАВНЕНИЕ МНЕНИЙ: ПОСЕЩЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ НА 9 МАЯ	12
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК	3	ИНТЕРВЬЮ С ВЫПУСКНИКОМ - БЕЛОЗЕРОВОЙ ЕКАТЕРИНОЙ	15
ЗАГЛЯНЕМ В ПРОШЛОЕ: ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ БЛОКАДНОЙ ЛЕНТЫ И ОРДЕНА ЖУКОВА	6	ПАРАД ПОБЕДЫ: ОТ 1945 ГОДА ДО СОВРЕМЕННОСТИ	16
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ: СЕВАСТОПОЛЬ	8	ВОЛОНТЕРСКИЕ ДВИЖЕНИЯ КО ДНЮ ПОБЕДЫ	17
ИНТЕРВЬЮ С ПИДДУБРИВНОЙ АЛЬБИНОЙ ЮРЬЕВНОЙ	9	ДЕНЬ РАДИО	19
ИНТЕРВЬЮ С ГОТЧИНОЙ ЛАРИСОЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ	10	ПОДВИГ, СТАВШИЙ ЛЕГЕНДОЙ: ИСТОРИЯ АЛЕКСЕЯ МАРЕСЬЕВА	20

## ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогие студенты, преподаватели и сотрудники Института!

Поздравляю вас с Днём Победы — 9 Мая!

Этот праздник для каждого из нас свой, очень личный. Для кого-то это история его семьи, дедов и прадедов. Для кого-то — очень важный день в календаре. Но мы все знаем: 9 Мая — это день, когда мы говорим спасибо за мир, за свободу, за возможность учиться, дружить и строить планы на будущее.

Пусть в вашей жизни всегда будет мирное небо над головой. Цените близких, помните о тех, кто защищал и защищает нашу страну!

С праздником! С Днём Великой Победы!



Титаева Марина, 3 курс

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ ОТ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА

День Победы по праву относится к самым ярким и торжественным праздникам. В то же время он связан с трагичными страницами истории нашей страны. Это была Победа в войне, ставшей самым суровым испытанием для граждан Советского Союза и всего мира в целом.

Сегодня мы отдаем дань глубокого уважения и благодарности каждому, кто воевал на передовой и в тылу. Вспоминаем всех, кому не суждено было вернуться домой с полей сражения. Память о героях фронта и тыла всегда будет жить в наших сердцах! Ведь пока мы помним – они живы!

Дорогие ветераны, уважаемые коллеги, студенты и аспиранты, желаю Вам светлого настроения в этот Великий день, счастья и здоровья всегда. Не забывайте подвиг тех, кто отдал свою жизнь за мир и нашу свободу. С праздником!

С уважением,  
директор Санкт-Петербургского  
юридического института  
(филиала) Университета прокуратуры  
Российской Федерации,  
Щепельков Владислав Федорович

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ ОТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ИНСТИТУТА

День Победы – это праздник всех и каждого.

Та война затронула каждую семью, пришла в каждый дом, принесла неисчислимые страдания и большое горе.

Недаром в День Победы, в праздничный день, мы вспоминаем всех тех, кто принес нам мир, порою ценой своей жизни.

Наше послевоенное поколение не застало войну, но мы воспитывались в семьях фронтовиков, помним их рассказы и воспоминания, помним их самые главные слова: “Лишь бы не было больше войны!”

Сегодня у нас возникло и укрепилось общественное движение “Бессмертный полк” и “Молодая гвардия”, работают отряды поисковиков и реконструкторов.

Все это – народная память о прошедшей войне и мы рады, что она поддерживается нашей молодежью.

Мы уверены, что студенты и выпускники Санкт-Петербургского института Генеральной прокуратуры Российской Федерации помнят и всегда будут чтить святую память о Великой Отечественной войне, память о подвигах советских людей, предать которую не имеет право никто и никогда.

От имени Совета ветеранов Института поздравляем всех читателей студенческой газеты с Днем Победы!

Мы уверены, что вас впереди ждут светлые дни, радость новых открытий, самая интересная в мире работа.

Ваше будущее, ваше благополучие было заложено в далеком победном 1945-м году, завоевано вашими тогдашними сверстниками – вам его хранить и приумножать.

Будьте же достойны героев Великой Отечественной войны!

С Днем Победы!

Председатель совета ветеранов института,  
А.М.Дворянский

## БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК / АБИДОВА МАРИЯ, 3 КУРС

Бессмертный полк – это общероссийское движение в память о героях-участниках Великой Отечественной войны, а также название акций-шествий, организуемых этим движением. Участники ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов

с фотографиями своих родственников: участников войны, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагерей, блокадников, детей войны.

Еще до появления названия «Бессмертный полк» похожие акции были

организованы в некоторых городах СССР. Самая ранняя из известных – в 1965 году: учащиеся новосибирской школы № 121 прошли по улицам города с фотографиями участников войны.

Движение в его современном виде было инициировано в 2011 году в Томске журналистами Сергеем Лапенковым, Сергеем Колотовкиным и Игорем Дмитриевым. В течение нескольких лет география акций получила радикальное расширение, в том числе за пределы России: в 2014 году шествие состоялось в 7 странах, в 2016 году – более чем в 50, а в 2018 году оно охватило свыше 80 государств мира.

Наш Институт не остается в стороне и каждый год участвует в данной акции: начиная от студентов, заканчивая преподавателями. Поэтому ребята хотели бы поделиться историями своих родственников, которые внесли огромный вклад в победу против фашистского режима.

*Уваров Василий Гордеевич*



«Мой прадед Уваров Василий Гордеевич родился в 1915 году в селе Гремячий Колодезь Семилукского района Воронежской губернии. Работал на воронежском механическом заводе. С началом Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт. Служил в звании старшего сержанта. 30 июня 1942 года был убит в ходе выполнения боевого задания в Курской области, Больше-Троицком районе, с. Терезовка. Был захоронен в Курской области, Грайворонском районе, с. Березовка.

Мой дедушка видел своего отца лишь в первые дни своей жизни, но он навсегда остался в его памяти.

Мой прадед для нашей семьи герой! Его поступок служит примером проявления мужества, доблести и отваги, ведь он, как и тысячи солдат и офицеров, сражался за Родину и отдал жизнь за нее!

4 Моей семье удалось разыскать место гибели и захоронения прадеда лишь в 2021

году, это удалось сделать с привлечением электронных ресурсов «Память народа» и «Подвиг народа». Ведь в пришедшей прабабушке похоронке не содержалось сведений о месте захоронения прадеда, а в архивах также не было этих сведений.

Имя твое не забыто, подвиг твой бессмертен!

*Анна Кострюкова, 304 группа*

*Ильин Андриан Максимович*



Мой прадед – Ильин Андриан Максимович (полковник) родился 26 августа 1903 года. В 1925 году окончил военную пехотную школу г. Смоленска. В 1940-1941 годах был военкомом Жлобинского РВК. Начало Великой Отечественной войны 1941 года встретил в чине майора командиром полка 666, 153-ей стрелковой дивизии Ленинградского фронта. За годы войны получил 3 ранения и 4 тяжелые контузии. После лечения воевал на 2-ом Белорусском и 2-ом Прибалтийском фронтах. Командовал 24-ой отдельной лыжной бригадой 68-ой армии Северо-Западного фронта.

Был заместителем комдива 7-ой гвардейской стрелковой дивизии 2-ого Прибалтийского фронта. В 1943 году стал комдивом 119-ой гвардейской стрелковой дивизии 10-ой гвардейской армии 2-ого Прибалтийского фронта. Победу его дивизия встретила в Прибалтике. Награжден орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденами Отечественной войны 1-й и 2-й ст., медалями. Умер 18-ого февраля 1978 года в Ишимбае, республика Башкортостан.»

*Анна Кострюкова, 304 группа*

«Владимиров Александр Владимирович, родился в деревне Мамаевщина Новгородской губернии. Имел образование в 7 классов. Призван в ряды Красной Армии в 1943 г. в состав 214 стрелковой дивизии I Украинского фронта. Прошел боевой путь от Воронежской земли до чешской Праги. Окончил войну в звании сержанта. Награжден боевыми наградами, среди которых медали «За победу

над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За боевые заслуги».

*Владимиров Александр Владимирович*

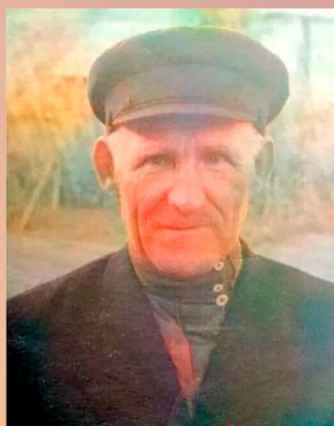


*Даков Николай, 304 группа*

«Павлов Николай Павлович (1901-1986 гг.)

Родился в деревне Накладец Новгородской губернии в крестьянской семье. Имел образование 4 класса церковно-приходской школы. В юности работал на Путиловском заводе в Петербурге, где встретил революционные потрясения и вступил в ряды Красной Армии. Окончил школу пулеметчиков РККА в Петрограде.

*Павлов Николай Павлович*



В 1939-1940 гг. Николай Павлович принимал участие в Советско-финляндской войне, пройдя в рядах добровольцев всю войну.

В 1941 г. призван Демянским РВК в ряды Красной Армии, в звании рядового прошел Великую Отечественную войну от Новгородчины до западных областей Польши. Награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», орденом Отечественной войны II степени.

*Даков Николай, 304 группа*

*Фролов Алфей Тимофеевич*



«Мой прадедущка – Фролов Алфей Тимофеевич, родился в семье бедных крестьян 16 мая 1912 года в г. Томске в Сибири. В семье кроме него было еще два брата и сестра. Жили они бедно. Когда началась война, прадедущка и его старший брат Николай ушли добровольцами на фронт.

Прадедущка воевал в 72 гвардейской стрелковой дивизии на Белорусском фронте, дошел до Берлина. В самом конце войны был серьезно ранен и победу встретил в госпитале. А домой вернулась похоронка – прадеда посчитали погибшим. Его брат Николай тоже прошел войну и был награжден орденами и медалями.

Мы с моей прабабушкой – Великосельской Марией Яковлевной – родились в один день – 25 декабря, только прабабушка в 1920 году, а я в 2005. Меня и назвали в честь нее Марией. Прабабушка тоже сибирячка, она родилась на станции Бирикульская под городом Мариинском в многодетной семье, где кроме нее было еще 4 брата и 2 сестры. Перед войной прабабушка Мария познакомилась с моим прадедущкой, но пожениться они не могли: на прабабушке лежала ответственность за младших братьев и сестер. Потом прадедущка ушел на войну. Он писал моей прабабушке письма, а когда освобождали Европу, прадедущка из каждой страны посылал домой открытки, в которых писал, что скучает и ждет встречи. Я видела эти открытки.

Когда прабабушка узнала, что ее жених погиб на войне, она собралась ехать на Север. Но прадед успел вернуться из госпиталя, и в Коми АССР в 1946 году они поехали уже вместе. Сначала приехали в Печору, а уже потом перебрались в Инту. Тут у них родились двое дочерей – Светлана и Алла.

Прабабушка работала в спецчасти в лагере, а прадедущка работал заведующим складом в ОРСе. Потом прадедущка работал в Интинском техникуме завхозом, а прабабушка устроилась работать в отдел кадров на шахту «Восточная», где проработала до пенсии.

### Великосельская Мария Яковлевна



Дома в шкатулке хранятся медали, которыми награждены мои прадедущка и прабабушка: каждый награжден медалью «За победу в Великой Отечественной войне», у каждого из них есть медаль «Ветеран труда», у прадедущки много юбилейных медалей ко Дню Победы. А еще прадед с войны принес военный трофей – вилку, на которой была аббревиатура – немецкий крест. Как рассказывают мама и бабушка, прадедущка ел только этой вилкой. Потом эта вилка по наследству перешла к прадедущкиному внуку – моему дяде – Фролову Олегу Вячеславовичу.

Мой прадедущка умер 15.08.1983 года, а прабабушка 09.09.1999 года.

Я своих прадеда и прабабушку знаю по рассказам мамы и видела только на фотографиях, но я горжусь ими, потому что они внесли свой вклад в нашу Победу.

*Абидова Мария, 303 группа*

«В моей семье немало участников Великой Отечественной войны, которые храбро сражались на фронтах в разных уголках нашей страны.

По маминой линии:

Панин Иван Семенович, является мне прапрадедом. Родился в селе Хватовка Саратовской области. Ушел на фронт в начале Великой Отечественной войны. Был партизаном, однако спустя время попал в плен в Польше. Спасла его польская учительница. Прошел дальше всю войну. Умер уже после войны в 1949 году в Саратовском госпитале».

Андреев Василий Иванович, является мне двоюродным прапрадедом. Родился в городе Вольск Саратовской области в 1908 году. До войны занимал высокопоставленный пост в партии, на фронт отправился добровольцем. Пропал без вести в 1943 году, позже выяснилось, что он в этом же году погиб.

По папиной линии:

Журиков Павел Николаевич является мне прапрадедом. Родился в городе Брянске. Во время Великой Отечественной Войны стал партизаном. Во время одной из операций фашисты окружили его, взяли в плен. Необходимую информацию им получить не удалось, из-за чего он был повешен. Затем сожгли его дом. Его супруга (моя прапрабабушка) и мой прадед успели убежать. В честь такого значимого родственника, как Павел Николаевич, назван мой отец.

Майоров Георгий Георгиевич является мне прапрадедом. Родился в Брянской области. С самого начала участвовал ВОВ, был рядовым. Прошел всю войну, вернулся домой, лишившись ноги».

*Журикова Ксения, 302 группа*

## ЗАГЛЯНЕМ В ПРОШЛОЕ: ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ БЛОКАДНОЙ ЛЕНТЫ И ОРДЕНА ЖУКОВА

Летопись этих символов разнится по времени создания, но их объединяет одно – они посвящены героическим и трагическим страницам повести нашей страны. У описываемых наград разная история, но одна судьба – служить напоминанием о мужестве ленинградцев и полководческом гении маршала Г. К. Жукова, освободившего Европу.

Блокадная лента – это небольшая полоска ткани двух цветов: оливкового и зеленого. Вопреки распространенному мнению, она не реликвия военных лет, а жест

современников, который быстро стал канонем. Это не просто ленточка, а символ невероятной стойкости людей, переживших блокаду.

Блокадную ленту не вручают в Кремле и не присваивают указами. Ее передают из рук в руки волонтеры, прикалывая на грудь тем, кто помнит: 872 дня ада не сломил дух ленинградца. Сегодня этот символ – негласный пропуск на мероприятия «Невского пяточка» и Пискаревского кладбища.



Цвета ленты повторяют колодку медали «За оборону Ленинграда» – награды, навсегда связавшей подвиг с историей. Медаль вручалась бойцам на передовой, уходящим на штурм блокадного кольца, и стала символом торжества жизни над смертью, олицетворяя надежду и стойкость русских людей.

Идея создания ленты как памятного символа, вероятно, принадлежит петербургским художникам, вдохновленным подвигом жителей осажденного города. Однако лента не сразу обрела окончательный вид: в 1942 году она была красной с серебристыми полосками по краям. Лишь после 19 июня 1943 года цвет ленты изменился на оливковый, а серебристые полоски были заменены одной зеленой.

Сегодня блокадная ленточка используется в акции «Ленточка Ленинградской Победы». Впервые акция по распространению этого символа прошла 18 января 2009 года в Санкт-Петербурге. Она была приурочена к 65-й годовщине полного освобождения Ленинграда от нацистской блокады. Позже акция проводилась в 2014, 2019 и 2024 годах. С 2024 года статус ленты Ленинградской Победы законодательно закреплен в Санкт-Петербурге. Ее используют во время торжественных мероприятий, посвященных Дню прорыва блокады Ленинграда, Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы и другим памятным датам Великой Отечественной войны.

Если лента – знак народной скорби, то орден Жукова – знак высочайшего государственного признания. Он появился спустя почти 50 лет после Победы.

Учреждение ордена и медали Жукова в 1995 году восстановило историческую справедливость в отношении национального героя России и выдающегося полководца Георгия Константиновича Жукова. Четырежды Герой Советского Союза, дважды

удостоенный высшего военного ордена «Победа», кавалер и орденосец многих почетных наград, именно он принимал в 1945 году в Берлине капитуляцию фашистской Германии и Парад Победы в Москве. Ветераны, прошедшие с Г. К. Жуковым дороги войны, прозвали его «Маршалом Победы».

Медаль и орден Жукова – государственные награды России, приуроченные к 100-летию со дня рождения Г. К. Жукова для массового награждения.

Орден был учрежден указом Президента Российской Федерации от 9 мая 1994 года № 930 для награждения лиц высшего офицерского состава за заслуги в разработке и проведении крупных военных операций, в том числе в годы Великой Отечественной войны.



Изначально орден Жукова в иерархии государственных наград следовал за орденом «За заслуги перед Отечеством» и носился на винтовом креплении (без ленты) на правой стороне груди. В сентябре 2010 года в статут и описание ордена были внесены существенные изменения: орден стал носиться на пятиугольной колодке с лентой на левой стороне груди, заняв место после ордена Ушакова.

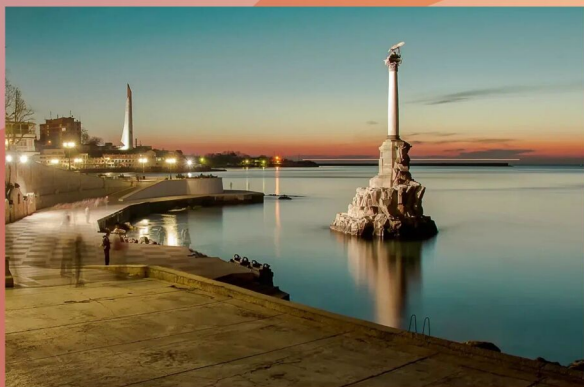
В январе 2013 и апреле 2015 года в статут ордена также были внесены изменения, согласно которым допущено награждение орденом, помимо военнослужащих, объединений и воинских частей Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск и органов, а также высших военно-образовательных учреждений.

Первые 15 награждений орденом состоялись указом Президента Российской Федерации № 413 от 25 апреля 1995 года.

Две истории – блокадной ленты и ордена Жукова – разделяет 55 лет, однако сегодня они идут рядом. Их связывает наше прошлое и будущее. Оба знака говорят нам: «Помните, какой ценой завоеван мир на земле».

# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ: СЕВАСТОПОЛЬ

Севастополь – город, в котором история не просто сохранилась, а буквально живет везде. Это место, где героизм стал частью повседневной памяти, а достопримечательности – не обычные точки на карте, а настоящие свидетели эпох. Этот город-герой на берегу Черного моря пережил тяжелейшие испытания, но сумел сохранить свою силу, достоинство и уникальный характер. Сегодня мы отправляемся в путешествие по городу воинской славы, где прошлое не просто помнят, а бережно хранят.

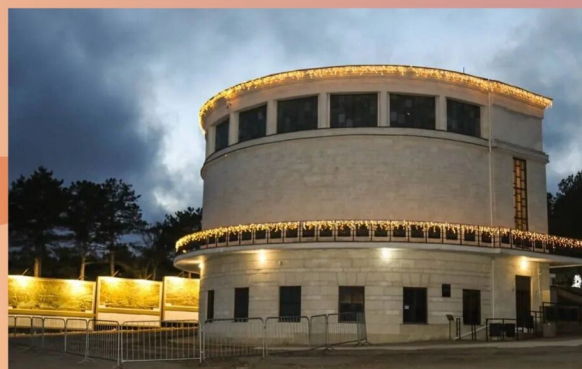


Начнем наше виртуальное путешествие с Малахова кургана: это военное сооружение, имеющее историческое значение для города. Здесь проходили боевые действия двух войн: Крымской и Великой Отечественной. На этом месте в пятидесятых годах XIX века была возведена часть оборонительной каменной стены. В настоящее время в помещениях сохранившейся до наших дней башни создан музей, экспозиции которого посвящены подвигу защитников города. В честь боевых действий по обороне Севастополя горит Вечный огонь. На всей территории установлены памятные доски и обелиски с именами воинов.

Далее пройдем к Бронебашенной береговой батарее № 35. Это сооружение, построенное специально для артиллерийской обороны Севастополя, которое сыграло важную роль во время второй обороны города в 1941–1942 годах. В 2008 году был создан музей об историческом периоде защиты Севастополя в годы войны с немецко-фашистскими войсками. В нем собраны сведения с именами погибших солдат и офицеров, исторические документы об этих событиях. На территории комплекса имеется место захоронения воинов, расположена военная техника, боевые снаряды тех времен, свидетельствующие о кровопролитных боях.



Следующая точка путешествия – Военно-морской музей «Михайловская батарея». В музее воссоздана историческая военная обстановка событий Крымской войны. Крепость была построена для обороны Севастополя и названа в честь сына императора Николая I – Михаила. Каземат участвовал в защите города не только во время Крымской войны, но и Великой Отечественной. Экспозиция музея составляет свыше пяти тысяч экспонатов, расположенных в двадцати залах. Коллекция состоит из оружия, медалей и орденов, военного обмундирования, инсталляций солдатского быта. В ходе экскурсии можно узнать о главных боях и кампаниях, об истории военно-морского флота. Снаружи здание крепости имеет большие отметины – следы от снарядов неприятеля.



Завершающей локацией нашего путешествия станет Диорама «Штурм Сапун-Горы». В 1944 году произошел переломный момент в истории обороны Севастополя от немецко-фашистских войск – это битва у Сапун-Горы. В память об этом важном событии построили диораму на основе картины художника Мальцева. На картине автор с исторической точностью передал моменты ожесточенного боя, а предметы, взятые с места сражения, исторические фото, документы, награды и предметы быта только усиливают этот эффект. Визуальный ряд сопровождается

аудиофоном, воспроизводящим звуки сражений: грохот орудий, взрывы боевых снарядов, гул самолетов. Это создает невероятную правдоподобность событий, позволяя зрителям полностью погрузиться в атмосферу боя.

Разумеется, это далеко не все знаковые места легендарного Города-Героя. Мы постарались познакомить Вас с самыми интересными и знаковыми из них. Севастополь – сам по себе город-музей. Можно часами гулять по нему и его окрестностям, узнавая все новые исторические подробности.

Толстякова Арина, 4 курс

## ИНТЕРВЬЮ С ПИДДУБРИВНОЙ АЛЬБИНОЙ ЮРЬЕВНОЙ

В преддверии Великого праздника – Дня Победы в Великой Отечественной войне – мы решили вновь обратиться к важной сегодня теме. На этот раз нашей гостьей стала доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин – Пиддубривная Альбина Юрьевна. Будучи куратором патриотического клуба, она на личном примере показывает студентам, как важно сохранять историческую правду, чтить подвиги защитников Отечества и понимать важность 9-го мая.

Организуем, а также оказываем всеми своими силами шефскую помощь некоторым ветеранским организациям, в частности, Совету ветеранов муниципального образования «Остров Декабристов», возглавляемый Скляр Маргаритой Константиновной, которая сама является жителем блокадного города.

*Расскажите о самом запоминающемся для Вас патриотическом событии/мероприятии за последние годы.*

*Здравствуйтесь, Альбина Юрьевна! День Победы — это не только всенародный праздник, но и очень личная дата. Есть ли в Вашей семейной истории свои герои-фронтовики или труженики тыла, и как Вы храните память о них?*

А разве могут фронтовики и труженики тыла не быть героями? Это мои бабушки и дедушки, мне жалко, что удалось провести мало времени с ними, а некоторые умерли до моего рождения, но я их помню и люблю.

В прошлом году ребята из Патриотического клуба организовали импровизированный семинар, на котором они сами выступали докладчиками, рассказывали про своих родных, которые приняли участие в Великой Отечественной войне. Некоторые восстановили маршруты, по которым прошли их бабушки и дедушки за время войны, собрали фотографии, различные исторические документы. Рассказы и материалы были очень интересными, можно книгу издавать (улыбается).

*Как куратор патриотического клуба, расскажите, какую работу проводят Ваши студенты в преддверии 9 Мая?*

Надеюсь, что для них это все-таки не работа (улыбается). Вы знаете, в преддверии праздника проводится большое количество мероприятий. Некоторые организуют сами ребята, а в некоторых мы участвуем как приглашенные гости. Это викторины, конкурсы, уроки мужества, встречи и поздравления ветеранов, участие в торжественных мероприятиях. Присоединяйтесь к нам!

*В завершение, какое напутствие Вы, как преподаватель и наставник патриотического клуба, дадите студентам в преддверии Дня Победы?*

Поздравляю с наступающим праздником!!!

Белоусова Анна, 3 курс

*Патриотические мероприятия часто называют «мостом между поколениями». Организуете ли Вы в рамках патриотического клуба посещение и общение с ветеранами?*

9

# ИНТЕРВЬЮ С ГОТЧИНОЙ ЛАРИСОЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ

В преддверии одного из самых значимых и трогательных праздников для нашей страны – Дня Победы – мы решили обратиться к теме, которая неразрывно связывает прошлое, настоящее и будущее: памяти о Великой Отечественной войне и судьбах тех, кто подарил нам мирное небо над головой. Побеседовать с нами на данную тему мы попросили профессора кафедры уголовного права, криминологии и уголовно-исполнительного права – Готчину Ларису Владимировну.

*Здравствуйтесь, Лариса Владимировна! День Победы – это не только всенародный праздник, но и очень личная дата. Есть ли в Вашей семейной истории свои герои-фронтовики или труженики тыла, и как Вы храните память о них?*

Мой дед, гвардии рядовой, Лесовой Дмитрий Архипович (23.10.1923–30.03.1985 гг.), в Великую Отечественную войну служил разведчиком в отдельном дивизионе разведки Первого Гвардейского Краснознаменного Житомирского кавалерийского корпуса Первого Украинского фронта. Награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны 1 степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.



Родился он в Воронежской области (сегодня это Белгородчина). На войну призвали его в 18 лет из Карагандинской области Казахской ССР вместе с братом-двойняшкой. Кроме своей родины-Белгородчины, довелось защищать Харьков, Житомир, Киев, форсировали Днепр, пешком прошли Карпаты. Они были в окружении там 6 месяцев, их считали

погибшими: матери пришла похоронка на обоих сыновей. Она не дождалась Победы, от переживаний и голода умерла в 1944 г. Дед Дмитрий часто получал ранения, но пули его не брали. У брата Ивана, наоборот, часто гибли кони, а самому повезло, за войну не получил ни одного ранения.

Братья-двойняшки дошли до Праги, за спиной оставив освобожденные Польшу и Румынию, и пережили войну. Их брат Александр погиб под Донецком, и только спустя 28 лет, через передачу «Найди человека», дед нашел его могилу и вместе с детьми Александра возложил там цветы.

Другой брат, Павел, отстаивал Волгу, брат Семен – Кенигсберг (Калининград). Он до конца жизни носил в себе «подарок войны» – пулю.

Сегодня уже никого нет в живых, но жива память о них. Они живут в моем сердце и сердцах моих родных.

*Лариса Владимировна, расскажите, пожалуйста, о самом запоминающемся для Вас патристическом событии/мероприятии за последние годы.*

Со школьных времен мне ярко помнились события, связанные с Хатынью. Еще с детства мечтала ее посетить. Прошлым летом мне удалось показать ее своему младшему сыну. Сама же я видела этот памятник, символизирующий боль и утрату людей, погибших на белорусской земле, во второй раз. Это место скорби, пропитанное кровью, напоминает об ужасающих событиях войны, унесшие жизни детей, стариков и воинов. Когда находишься в таких местах, ощущаешь контраст с жизнью. Эти погибшие могли бы жить, видеть солнце, радоваться, как и многочисленные замученные в концлагерях, памятник которым также находится в Хатыни. Ужасающие зверства, зафиксированные историей, – призывают к нам, молодым, – помнить, что они когда-то погибли, чтобы жили мы.

*С каждым годом 9 мая становится все большим днем скорби, а не только днем «праздничного салюта». Вы согласны с такой тенденцией?*

Согласна, особенно это проявляется в последние 4 года в связи с проведением СВО. К сожалению, сегодня установлены факты подготовки экстремистских материалов, которые успешно распространялись на территории Украины на протяжении десятилетия, сформировав ненависть и

вражду к русскому населению, как к социальной группе, к представителям одной славянской нации. Переписаны учебники истории, на которых выросло новое молодое поколение, ненавидящее все русское. И поэтому детские формулировки «Бей москалей» среди детей беженцев не случайны.

9 мая становится все большим днем скорби, а не только днем «праздничного салюта» еще и потому, что в самом городе Первого салюта, Белгороде, 4 года салют не запускается, как это было ежегодно со времен Великой Отечественной войны. Там, в приграничных регионах: Белгородской и Курской областях, где находятся не менее известные места Курской битвы и Прохоровского поля, сегодня совершаются боевые действия. Наследники фашистских оккупантов уроков истории не выучили.

Эти приграничные регионы взяли на себя самую трудную ношу – защиту всей России от прямого военного преступного вмешательства – и уже пятый год держат оборону не только по линии военного столкновения, но и на российской земле. Именно поэтому 9 мая становится все большим днем скорби.

*Какова, на Ваш взгляд, ключевая роль преподавателя в формировании у современной молодежи уважительного отношения к истории Великой Отечественной войны?*

Ключевая роль преподавателя в формировании у современной молодёжи уважительного отношения к истории Великой Отечественной войны заключается в правильном донесении исторической информации до молодежи и разъяснении происходящих событий, основанных на фактах и развеивании домыслов.

*В завершение, какое напутствие Вы, как преподаватель дадите студентам в преддверии Дня Победы?*

В виде напутствия студентам в преддверии Дня Победы вспомнились слова Роберта Рождественского из поэмы «Реквием»:

Помните!  
Через века, через года, — помните!  
О тех, кто уже не придет никогда, — помните!

Не плачьте!  
В горле сдержите стоны, горькие стоны.  
Памяти павших будьте достойны!  
Вечно достойны!

Хлебом и песней,  
Мечтой и стихами,  
жизнью просторной,  
каждой секундой,  
каждым дыханьем  
будьте достойны!

Люди!  
Покуда сердца стучатся, — помните!  
Какою ценой завоевано счастье, —  
пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полет, —  
помните!  
О тех, кто уже никогда не споет, —  
помните!  
Детям своим расскажите о них,  
чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них,  
чтобы тоже запомнили!  
Во все времена бессмертной Земли помните!  
К мерцающим звездам ведя корабли, —  
о погибших помните!

Встречайте трепетную весну, люди Земли.  
Убейте войну, прокляните войну,  
люди Земли!

Мечту пронесите через года  
и жизнью наполните!..  
Но о тех, кто уже не придет никогда, —  
заклинаю, — помните!

*Белюсова Анна, 3 курс*

## СМОТРИ, ЧИТАЙ, СУДИ/ИВАНОВ ИЛЬЯ 2 КУРС

«Август» – современный художественный фильм по мотивам романа Владимира Богомолова «Момент истины». Действие фильма происходит в августе 1944 года на освобожденной территории Белоруссии. Контрразведчикам СМЕРШ во главе с капитаном Алехиным поставлена задача в кратчайшие сроки разыскать вражескую радиостанцию с позывным «КАО». Через эту радиостанцию передаются зашифрованные радиোগраммы. Их передает диверсионная

группа, укрывающаяся в лесах в районе города Лиды. Помимо диверсантов контрразведчикам предстоит столкнуться с полицией и польскими отрядами. Зрители и критики неоднозначно оценили фильм. Фильм оценили за звездный актерский состав, красивые виды, внимание к деталям и динамическое повествование, однако, по мнению зрителей фильм менее приближен к роману чем экранизация 2001 года «В августе 44-го». Но несмотря на это фильм

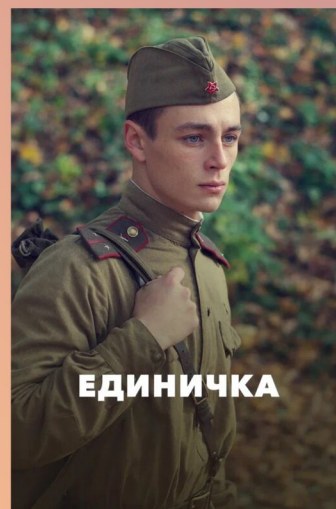
рахватывает с первых минут и держит в напряжении до самого конца.



«Белый тигр» – военная фантастика режиссера Карена Шахназарова. Это таинственная история о призрачном и неуязвимом немецком танке Тигр, уничтожающим советские танки и скрывающимся в лесном тумане. Советские танкисты прозвали этот танк «Белый тигр». Главному герою Иване Найденову, механику-водителю подбитого Т-34 и чудом восстановившемуся после тяжелого ожога, предстоит возглавить новый экспериментальный Т-34-85 для борьбы с «Белым тигром». С первых минут фильма зритель погружается в таинственную атмосферу – главный герой после чудесного спасения обрел способность общаться с танками, чувствовать их, а Белый тигр ощущается не просто машиной, а настоящим призраком, с которым героически сражаются советские танкисты. Особенно нужно отметить музыку и звуковые эффекты, позволяющие погрузиться в мистический мир танкового противостояния.



«Единичка» – военная драма режиссера Кирилла Белевича, приуроченная к 70-летию Великой Победы. Летом 44-го года советские войска продолжают бить противника в Восточной Польше. Артиллерийская батарея с позывным «Единичка» под командованием старшего лейтенанта Егорова получает приказ – удержать стратегически важный мост, но прибыв на позицию, бойцы обнаруживают там разрушенный монастырь, а в нем – глухих детей-сирот с воспитательницей. Теперь перед бойцами стоит две задачи: выполнить приказ командования и спасти детей. Фильм о том, как советские воины сохраняли в себе милосердие, несмотря на весь ужас и жестокость войны.



## СРАВНЕНИЕ МНЕНИЙ: ПОСЕЩЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ НА 9 МАЯ

9 мая – день, который каждый проживает по-своему. Кто-то идет в «Бессмертном полку», кто-то смотрит салют, а кто-то впервые решается присоединиться к празднованию. В этой статье мы спросили у наших студентов: в каких мероприятиях ко Дню Победы они участвовали, что им дал этот опыт и стало ли 9 мая для них личной традицией.

12

*Что дал тебе опыт посещения мероприятий, посвященных Дню Победы?*

*Даниил Наймушкин*



Участие в таких событиях коренным образом изменило мое восприятие истории. Когда стоишь плечом к плечу с тысячами людей, каждый из которых несет портрет своего родного, когда видишь живых ветеранов – мудрых дедушек и бабушек, чьи глаза светятся добротой, а голоса звучат в песне «День Победы», – осознаешь: прошлое совсем недалеко. Оно здесь, рядом, в сердцах и памяти людей. В эти мгновения особенно остро чувствуешь единство народа, ощущаешь подъем общего духа. Ты по-настоящему понимаешь масштаб подвига, совершенного нашими предками, и это наполняет сердце гордостью, силой и уверенностью. Осознание преемственности поколений и верности традициям вселяет веру в светлое будущее и укрепляет веру в успех нашего общего дела.

*Можешь рассказать, в каких мероприятиях ко Дню Победы ты участвовал?*

*Илья Иванов*



Вместе с моим отрядом Юнармии я ежегодно принимаю участие в большом количестве мероприятий ко Дню Победы. Особенно важны мероприятия, в рамках которых можно пообщаться с ветеранами. Никакие фильмы или сериалы не смогут заменить настоящий живой диалог с тем, кто прошел войну. Эта связь поколений крайне важна, она играет огромную роль в патриотическом воспитании молодежи.

*Можешь рассказать, в каких мероприятиях ко Дню Победы ты принимала участие? Знаешь ли ты городские мероприятия, которые были посвящены Дню Победы?*

*Юлия Гранкина*



Ежегодно принимаю на протяжении нескольких лет участие в концертах, посвященных 9 мая, после которых появляется возможность пообщаться с ветеранами и людьми, которые заинтересованы в сохранении памяти об этом празднике.

*Можешь рассказать, в каких мероприятиях ко Дню Победы ты участвовала?*

*Екатерина Краснова*



День Победы всегда был и остается для меня значимым праздником нашей великой страны. Одним из самых запоминающихся и массовых мероприятий является участие в акции «Бессмертный полк». Масштаб и

единство в моменты, когда колонна движется по широкой улице центра города, поражает.

Кроме того, меня очень трогает акция, посвященная поздравлению ветеранов с Днем Великой Победы. Указанные мероприятия давно стали традицией для моей семьи и меня лично.

**Что дал тебе опыт посещения мероприятий, посвященных Дню Победы?**

**Виктория Антонюк**



Да, со временем посещение мероприятий, посвященных Дню Победы, стало для меня традицией. Во многом это связано с семьей – у нас всегда было принято вместе участвовать в акции «Бессмертный полк», вспоминать своих родственников, которые участвовали в войне или жили в то тяжелое время. И сейчас это остается нашей ежегодной семейной традицией. Для меня это не просто участие в мероприятии, а возможность отдать дань памяти, почувствовать связь поколений и еще раз напомнить себе, насколько важно сохранять историческую память.

**Евгений Леонтьев**



**Что дал тебе опыт посещения мероприятий, посвященных Дню Победы?**

Мне импонирует участие в спортивных состязаниях: памятных забегах, «Зарницах». Такие спортивные мероприятия позволяют показать силу, выносливость, спортивный характер. Люди 21 века слабее своих героических предков, общество потребления не дает в полной мере раскрыть свой человеческий потенциал. Традиционные памятные торжества, посвященные Дню Победы, позволяют вспомнить, ради чего стоит жить. Вспомнить тех, кто отдал жизнь за нас. Сегодня так много проектов, связанных с памятью героических предков, однако важно, чтобы все события организовывались и осуществлялись по зову души, а не как формальность. Ведь искренность сразу чувствуется и это никому не нужно. Сегодня проводятся параллели советского солдата-победителя с героями Специальной военной операции. Мы чувствуем связь с предками через века. Пока существует такая душевная связь – мы чувствуем себя живыми.

Мы также узнали, что проводятся многие городские мероприятия, посвященные Дню Победы, например, 03 мая 2024 года на сцене ДК Ленсовета выступили звезды оперной сцены и популярные актеры театра и кино в одном музыкально-драматическом представлении, посвященном 9 мая. Среди них были: победитель шоу «Голос» Петр Захаров, а также солисты Мариинского театра: Ярослав Петряник, Савва Хастаев, Екатерина Латышева, Игорь Барбаков и другие.

Таким образом, мнения наших студентов объединяет главное: День Победы для каждого из них – не просто красная дата в календаре, а глубоко личное, прочувствованное событие. Для многих 9 мая уже стало устойчивой семейной традицией, а главным условием остается искренность, ведь живая память, по общему убеждению, делает нас сильнее и спланивает перед лицом истории и современности.

**Халиулова Арина, 1 курс**

# ИНТЕРВЬЮ С ВЫПУСКНИКОМ – БЕЛОЗЕРОВОЙ ЕКАТЕРИНОЙ

В рамках традиционной рубрики «Интервью с выпускником» на вопросы о службе, воспоминаниях со времени обучения в нашем Институте и участии в патриотических мероприятиях в преддверии 86-ой годовщины Победы расскажет выпускница 2025 года – Белозерова Екатерина.

Екатерина Белозерова



*Ты на протяжении двух лет занимала пост заместителя руководителя Патриотического клуба Института. В каких мероприятиях, приуроченных ко Дню Победы, ты участвовала?*

Мероприятий было достаточно много! Но самое запоминающееся – это участие в военно-патриотическом спектакле «Завтра была война...», где я играла строгую учительницу. На самом деле в то время мною был получен колоссальный опыт в творческо-патриотической сфере. Ну и, конечно, нельзя не отметить донорство, встречи с ветеранами и многое другое.

*С момента твоего выпуска из Института прошел практически год. Удалось ли тебе принимать участие в мероприятиях в рамках Концепции совершенствования системы государственно-патриотического воспитания в прокуратуре Российской Федерации?*

Сейчас я являюсь помощником прокурора города Сосногорска Республики Коми, поэтому, как и большинство работников, принимаю участие в данных мероприятиях. Проводится много бесед, лекций на указанную тематику. Также проводились военно-патриотические, спортивные мероприятия и, безусловно, в преддверии 9 мая у нас запланирован еще ряд мероприятий. Например, мы коллективом записываем видеоклип с песней ко Дню Победы, участвуем в торжественном мероприятии с возложением цветов к мемориалу погибшим в годы Великой Отечественной войны в г. Сосногорске.

*Есть ли в твоей семье ветераны, которые сражались на фронтах Великой Отечественной войны, были тружениками тыла? Если да, то расскажи об их боевом пути.*

Мой дедушка – Подоров Василий Алексеевич – воевал на фронте. Дошел до Берлина, вернулся с Победой, был награжден.

Мой второй дедушка – Попов Николай Васильевич – работал в тылу оленеводом. Поставлял оленей на фронт, был награжден.

Родной брат моей бабушки – Артеев Гавриил Степанович – участвовал в прорыве блокады Ленинграда, но, к сожалению, погиб в бою и похоронен в Пушкинском районе г. Санкт-Петербурга.

*Ты ежегодно принимаешь участие в организации мероприятий, приуроченных ко Дню Победы в одном из населенных пунктов в Республике Коми, какой опыт и ценный вклад ты выносишь из такой деятельности?*

Да, я ежегодно участвую в торжественном мероприятии, посвященном Дню Победы, в д. Пожня Сосногорского района Республики Коми. Чаще всего – в качестве ведущей данного мероприятия. Для меня это стало обязательной частью ежегодного празднования Дня Победы. Это хороший ораторский опыт, а также замечательно развивает организаторские способности.

*Существуют ли мероприятия на День Победы, посещение которых стало для тебя традицией?*

Это обязательное посещение торжественного мероприятия и концерта ко Дню Победы, которое проводится у памятного мемориала, посвященного Великой

Отечественной войне, на котором высечены имена моих родственников и земляков, погибших на фронте.

А также каждый вечер, после захода солнца, на площади нашего города показывают отрывки из военных фильмов. У нас стало традицией приходить на это мероприятие.

*В чем, по твоему мнению, состоит почитание подвига народа, совершенного в годы Великой Отечественной войны?*

Почитание подвига народа – это, в первую очередь, память об этом подвиге! Память является самой важной составляющей уважения к тому, за что боролись наши предки. Они, жертвуя собой, хотели подарить мирную жизнь нам – а это высшая ценность! Мы должны быть им бесконечно благодарны и помнить об этом всегда!

*Какие есть воинские мемориалы в твоем субъекте (районе)?*

В Республике Коми одними из самых знаменитых мемориалов, посвященных Великой Отечественной войне, являются памятник «Вечная слава», расположенный в г. Сыктывкаре, а также памятник «Скорбящий воин».

В Сосногорском районе, где я живу и работаю, есть Сквер Победы, а также Мемориальный комплекс в д. Пожня, где высечены имена моих родственников, погибших на поле боя.

Штат студенческой газеты «Литейный 44» благодарит Екатерину за интересные ответы и уделенное время!

*Кострюкова Анна, 3 курс*

## ПАРАД ПОБЕДЫ: ОТ 1945 ГОДА ДО СОВРЕМЕННОСТИ

Парад Победы – не просто торжественное военное шествие, а мощный символ исторической памяти, соединяющий поколения россиян. Сопоставление первого Парада 1945 года и современных торжеств позволяет увидеть, как меняется форма, но сохраняется суть этого важнейшего ритуала национальной памяти.

24 июня 1945 года на Красной площади под проливным дождем прошел первый Парад Победы, ставший зримым воплощением триумфа советского народа над нацизмом. В 10:00 на трибуне Мавзолея собрались высшие руководители государства во главе с Иосифом Сталиным. Парад принимал Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков верхом на белом коне, командовал Парадом Маршал Константин Константинович Рокоссовский на вороном коне. Около 40 тысяч солдат и офицеров, сформированных в 12 сводных полков, прошли торжественным маршем – это были фронтовики с орденами и медалями, участники ключевых сражений от Сталинграда до Берлина. Объединенный военный оркестр из 1 400 музыкантов исполнил величественное «Славься» на музыку Михаила Глинки, а затем прозвучал государственный гимн СССР под 50 артиллерийских залпов. Кульминацией стала символическая сцена: 200 трофейных знамен гитлеровских дивизий, включая штандарт 1-й танковой дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер», были брошены к подножию

Мавзолея под гул 80 барабанов. Все действо длилось около двух часов и стало вечным символом военной доблести и начала мирной жизни.



Долгие годы после 1945-го парады в честь Победы проводились лишь по юбилейным датам. Переломный момент наступил в 1995 году, когда к 50-летию юбилею Победы был принят федеральный закон «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». С тех пор проведение парадов 9 мая стало ежегодной традицией, подчеркивающей преемственность поколений и уважение к подвигу предков.

Современный Парад Победы сохраняет ключевые элементы исторического прототипа, но обретает новые черты. Как и

прежде, он начинается в 10:00 на Красной площади, где собираются ветераны, государственные деятели, дипломаты и приглашенные гости. Церемония открывается выносом государственного флага Российской Федерации и Знамени Победы. Министр обороны докладывает Верховному главнокомандующему – Президенту РФ о готовности войск, после чего глава государства произносит торжественную речь и поздравляет народ с Днем Победы.

Войска отвечают троекратным «ура», и начинается прохождение парадных расчетов: военнослужащих, курсантов военных учебных заведений, суворовцев и нахимовцев. В отличие от 1945 года, значительная часть парада отведена демонстрации военной техники – от исторических образцов, таких как танк Т-34, до новейших разработок отечественного военно-промышленного комплекса. Завершается торжество исполнением песни «День Победы» и артиллерийским салютом.



Сравнение двух эпох выявляет и сходства, и различия. Если в 1945 году главными участниками были сами фронтовики – герои сражений, то сегодня их место занимают профессиональные военные и курсанты, а ветераны присутствуют в качестве почетных гостей. Символический акт бросания

трофейных знамен сменился торжественным пронесом Знамени Победы. Музыкальное сопровождение расширилось: наряду с классическими маршами звучат современные патриотические композиции. При этом неизменным остается главный смысл парада – сохранение памяти о подвиге народа, воспитание патриотизма и демонстрация единства нации перед лицом исторической правды.



Парад Победы, будь то 1945 год или наши дни, продолжает выполнять свою важнейшую миссию: он напоминает о цене Победы, связывает прошлое и настоящее, вдохновляет на новые свершения во имя мира и процветания Родины. Трансформация формата – от триумфального шествия фронтовиков до масштабного патриотического мероприятия с участием современной техники отражает участие общества, но не меняет сути традиции. Через ритуал парада каждое новое поколение усваивает уроки истории, учится уважению к подвигу предков и осознает свою ответственность за будущее страны. В этом и заключается непреходящее значение Парада Победы: он не просто воспроизводит исторические события, а формирует живую связь времен, превращая память о войне в фундамент национальной идентичности и гражданской солидарности.

*Бисултанова Милана, 4 курс*

## ВОЛОНТЕРСКИЕ ДВИЖЕНИЯ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

День Победы является одним из наиболее значимых и почитаемых праздников в Российской Федерации. Он служит напоминанием о беспримерном подвиге миллионов граждан, отстоявших свободу и независимость Родины в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Сохранение исторической памяти и ее передача последующим поколениям –

важнейшая общественная задача, в решении которой существенную роль играют волонтерские движения.

Волонтерская деятельность в преддверии 9 мая характеризуется многообразием направлений. Прежде всего, добровольцы оказывают всестороннюю поддержку ветеранам Великой Отечественной войны: организуют визиты на дому, предоставляют помощь в решении бытовых вопросов, сопровождают на праздничные мероприятия и выражают искреннюю признательность за

совершенный подвиг. Внимание и забота, проявляемые волонтерами, имеют особую ценность для представителей старшего поколения.



Еще одним значимым направлением работы является благоустройство мемориальных объектов и воинских захоронений. В преддверии праздника добровольцы проводят комплекс мероприятий по приведению в надлежащий вид памятников, обелисков и братских могил: осуществляют уборку прилегающих территорий, выполняют ремонтные и покрасочные работы, высаживают цветочные композиции.

Существенный вклад волонтеры вносят в организацию праздничных мероприятий. Они оказывают содействие в проведении военных парадов, торжественных концертов и памятных митингов, выполняя функции сопровождения гостей, распространения символики (в т. ч. георгиевских ленточек), информирования участников о программе мероприятий. Особого внимания заслуживает участие добровольцев в организации акции «Бессмертный полк»: они координируют сбор заинтересованных лиц, консультируют по правилам участия и обеспечивают общественный порядок во время шествия.

Отдельные волонтерские отряды специализируются на поисковой работе. Их деятельность включает участие в экспедициях по обнаружению останков военнослужащих, погибших на полях сражений, а также содействие в установлении личностей неизвестных героев посредством изучения архивных материалов.

Значительную роль играют и просветительские инициативы волонтеров. В их рамках организуются уроки мужества в образовательных учреждениях, тематические выставки, лекции и кинопоказы, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Кроме того, осуществляется распространение информационно-просветительских материалов, способствующих углублению знаний граждан об этом историческом периоде.

Важным направлением деятельности является также сбор и систематизация историко-биографических данных. Волонтеры проводят интервьюирование ветеранов и тружеников тыла, осуществляют оцифровку архивных документов и фотоматериалов, формируя тем самым ценный исторический ресурс для будущих поколений.

Участие студентов в волонтерских инициативах ко Дню Победы обладает существенным воспитательным и практическим потенциалом. Оно способствует формированию чувства сопричастности к истории Отечества, развитию таких личностных качеств, как эмпатия, ответственность и командная работа, приобретению практических навыков в области организации массовых мероприятий, коммуникации и проектного управления. Помимо этого, волонтерская деятельность содействует укреплению гражданской позиции молодежи и расширению круга социально значимых контактов.



Для желающих принять участие в волонтерском движении ко Дню Победы доступны следующие возможности:

— обращение в студенческий совет вуза — многие образовательные организации формируют собственные волонтерские отряды и координируют их деятельность с городскими программами;

— взаимодействие с местными волонтерскими организациями — информацию о них можно найти в социальных сетях и на специализированных платформах (в т. ч. на портале «Добро.ру»);

— мониторинг анонсов мероприятий на официальных сайтах органов местного самоуправления, учреждений культуры и музеев;

— инициация собственных проектов — при наличии идей (например, создания видеосюжетов с ветеранами или организации тематической выставки) их можно предложить кураторам или в деканат для дальнейшей реализации.

День Победы — не просто календарная дата, а день всенародной памяти и благодарности тем, кто ценой невероятных усилий и жертв обеспечил мирное будущее для последующих поколений. Волонтерское движение выступает действенным инструментом сохранения живой связи времен и передачи исторической правды.

Призываем студентов активно включиться в эту благородную деятельность, так как ваш вклад станет важной частью традиции уважения и признательности к подвигу нашего народа.

Бисултанова Медина, 2 курс

## ДЕНЬ РАДИО/АБИДОВА МАРИЯ, 3 КУРС

7 мая в России отмечается праздник, который посвящен работникам всех отраслей связи – День радио. В этот день в 1895 году российский ученый Александр Попов продемонстрировал коллегам прибор, который стал родоначальником всех радиоприемников.

День радио в СССР впервые отмечался в 1925 году торжественными мероприятиями в честь 30-летия изобретения радио, а в мае 1945 года вышло постановление Совета народных комиссаров СССР об установлении 7 мая Дня радио «в ознаменование 50-летия со дня изобретения радио русским ученым А. С. Поповым».

1 октября 1980 года Указом Президиума Верховного Совета СССР этот день был закреплен как официальный праздник – День радио, праздник работников всех отраслей связи.

В 1895 году, 27 апреля по старому стилю (7 мая – по-новому), российский физик Александр Попов показал изобретенный им прибор участникам заседания Русского физико-химического общества. Изобретение представляло собой аппарат, «принимавший со значительного расстояния электромагнитные колебания и записывающий их».



Приемник мог регистрировать лишь колебания, которые создавала сама природа, поэтому Попов назвал свое изобретение «грозоотметчиком».

Уже в июле 1895 года к грозоотметчику присоединили телеграфный аппарат Морзе, который умел записывать радиogramмы. Тогда ученый отметил, что этот прибор можно использовать для передачи сигналов на расстояние, если получится найти источник быстрых электрических колебаний, который будет обладать достаточной энергией.

Постепенно Попов совершенствовал прибор, который начали использовать для связи на флоте. Он же создал первый в мире приемник, который при помощи телефонной трубки мог принимать сигналы на слух.

Во времена Российской империи радио в основном использовали для связи внутри армии – как на воде, так и на суше.

Уже накануне революции 1917 года Россия располагала мощными радиостанциями в обеих столицах – Царскосельской в Петербурге и Ходынской в Москве. После прихода к власти большевиков мощные радиостанции заработали в Николаеве, Ташкенте, Чите, Петропавловске-Камчатском.

При этом голос впервые прозвучал по радио 27 февраля 1919 года. До этого все передачи осуществляли с помощью азбуки Морзе. А уже к середине 1920-х приемные радиоустановки работали в 200 городах Советского Союза. На тот момент радио было самым оперативным средством массовой информации.

10 апреля 1929 года правительство Советского Союза приняло постановление, согласно которому было разрешено устанавливать микрофоны для радио в общественных местах бесплатно. С того момента радио стало не только средством для получения новостей и распространения агитации, но и источником образования.

В трудное военное время по радио граждане узнавали о ситуации на линии

фронта, подвигах героев, получали объявления об авиационных налетах и эвакуации. С началом войны все телевизионные центры были закрыты, и только радиоприемник оставался связующей ниточкой, объединяющей миллионы советских людей.

Во время Великой Отечественной войны все радиопередачи завершались словами Юрия Борисовича Левитана: «Враг будет разбит, победа будет за нами!». Именно благодаря радио 9 мая 1945 года советский народ узнал об окончании войны и полной капитуляции противника. В годы Великой Отечественной Левитан зачитывал сводки с фронта, письма бойцов и важные правительственные сообщения. Современники вспоминали, что диктор обладал потрясающей способностью находить такие интонации, что даже в самые трагические моменты войны слушатели верили – Советский Союз все-таки выстоит и одержит победу.



Несмотря на развитие интернета, радио остается востребованным. Оно призвано доносить до слушателей оперативную информацию, участвовать в социализации и образовании граждан, а также выполнять функцию критики и контроля над властными структурами.

## ПОДВИГ, СТАВШИЙ ЛЕГЕНДОЙ: ИСТОРИЯ АЛЕКСЕЯ МАРЕСЬЕВА

В 2026 году исполняется 110 лет со дня рождения Алексея Петровича Маресьева, легендарного советского военного летчика-истребителя, Героя Советского Союза, чье имя стало символом негибаемой воли и мужества.

Алексей Петрович Маресьев родился 20 мая 1916 года в городе Камышине Саратовской губернии. С юных лет он мечтал о небе, и эта мечта привела его в ряды советских летчиков. В годы Великой Отечественной войны Маресьев сражался на фронте, демонстрируя исключительное мастерство и отвагу.



Ключевой эпизод в биографии летчика произошел в апреле 1942 года. Во время боевого вылета его самолет был сбит, и Маресьев, тяжело раненый, оказался в глухом лесу в тылу врага. Восемнадцать суток, преодолевая боль и голод, он полз к линии фронта. Его спасли местные жители, которые обнаружили изможденного летчика и помогли ему.

В госпитале врачам пришлось ампутировать Маресьеву обе ноги из-за гангрены. Но это не сломило его дух: мужчина твердо решил вернуться в строй. Упорные тренировки позволили ему освоить протезы и заново научиться не только ходить, но и управлять самолетом.

После реабилитации Маресьев вернулся на фронт. Его мужество и профессионализм поражали товарищей: летчик не просто снова поднялся в воздух, но и продолжил сбивать вражеские самолеты.

24 августа 1943 года за мужество и героизм, проявленные в боях, старший лейтенант Алексей Петрович Маресьев был удостоен звания Героя Советского Союза. Его подвиг стал легендой, а имя – символом негибаемой

История Маресьева не осталась лишь страницей военной хроники. Она вдохновила военного корреспондента Бориса

Николаевича Полевого, который познакомился с летчиком на фронте, написание «Повести о настоящем человеке».

В книге герой получил фамилию Мересьев – автор изменил ее, чтобы подчеркнуть универсальность подвига: это история не только одного человека, но и всего поколения, прошедшего войну. Повесть быстро стала популярной – она была включена в школьную программу, переведена на десятки языков, а в 1948 году даже получила экранизацию. Кроме того, произведение легло в основу оперы Сергея Прокофьева.

Произведение Полевого не является документальным отчетом – в нем есть и художественный вымысел, например, любовная линия с девушкой Ольгой. Однако в основу повести заложены реальные события, и образ Мересьева во многом повторяет черты характера и поступки Маресьева.

Сам Алексей Петрович относился к славе сдержанно. Он говорил: «Воевали все! Сколько на свете таких людей, на которых Полевой не нашелся!» Но при этом признавал, что книга верно передает главное – силу духа, которая помогла ему и миллионам других советских солдат выстоять в решающий момент.



После войны Маресьев продолжил активную деятельность на благо государства. Он работал ответственным секретарем Советского комитета ветеранов войны, был избран народным депутатом СССР, а также защитил кандидатскую диссертацию по истории.

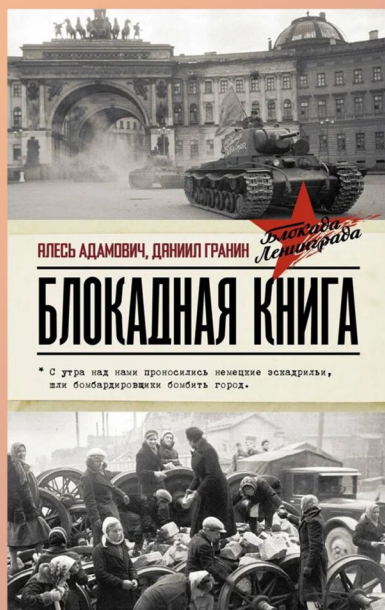
Алексей Петрович Маресьев ушел из жизни 18 мая 2001 года, не дожив двух дней до своего 85-летия. Но его подвиг и история, рассказанная Борисом Полевым, продолжают вдохновлять новые поколения. «Повесть о настоящем человеке» остается не просто литературным произведением, а напоминанием о том, что сила духа способна преодолеть любые испытания.

Иванова Ксения, 5 курс

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА, ПРИУРОЧЕННАЯ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

В преддверии 86-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне в актовом зале нашего Института состоялась премьера театральной постановки «Свидетели». Мы пообщались с заместителем главы театральной студии студенткой 3 курса Рудичевой Викторией. В ходе интервью обсудили моменты подготовки к выступлению: огромное количество репетиций, подбор актерского состава.

В этом году нам выпала честь подготовить мероприятие, приуроченное ко Дню Победы. Поскольку мы – «Театральная студия», конечно же, выбрали формат сценической постановки.



В основе спектакля лежит произведение Даниила Гранина и Алеся Адамовича – «Блокадная книга», в котором собраны подлинные истории людей, переживших блокаду. В нашей интерпретации несколько персонажей становятся голосами той эпохи, делясь личными воспоминаниями, мыслями и чувствами.

В представлении будет показана жизнь осажденного города изнутри. Мы постарались передать атмосферу одного из самых тяжелых периодов в истории северной столицы – холод, голод, невозполнимые человеческие потери и ощущение полной безысходности.

Зрители станут свидетелями этих событий, прожив вместе с героями их страх, надежду и веру. Прошедшая постановка – это не только рассказ о трагедии, но и напоминание о стойкости, мужестве и человеческом достоинстве, которые помогли людям выстоять в нечеловеческих условиях.



Благодарим актеров за проделанную работу и отражение атмосферы тех страшных событий, которые навсегда останутся в памяти человечества!

*Кострюкова Анна, 3 курс*

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ТИТАЕВА М.  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С ЖУРНАЛИСТАМИ - КОСТРЮКОВА А.  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С КОРРЕКТОРАМИ - ПЛАСТИНИНА Д.  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С ДИЗАЙНЕРАМИ - СТЕПАНОВА А.  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С ВЕРСТАЛЬЩИКАМИ - БЕЛЯВСКАЯ Э.

ЖУРНАЛИСТЫ - АБИДОВА М., БЕЛОУСОВА А., БИСУЛТАНОВА М., БИСУЛТАНОВА М.,  
ИВАНОВ И., ИВАНОВА К., КОСТРЮКОВА А., МУРЗИНА В., ТИТАЕВА М., ТОЛСТЯКОВА А.,  
ХАЛИУЛОВА А.

КОРРЕКТОРЫ - АБИДОВА М., БИСУЛТАНОВА М., БИСУЛТАНОВА М., БУРКИНА Ю.,  
БУРМИСТРОВА В., ВЕРЕСОВ М., ЕВТИХЕЕВ Д., КУГУБАЕВА С., СЕМУТ А., ЭЛБЕК В.

ДИЗАЙНЕРЫ И ВЕРСТАЛЬЩИКИ - ТОЛСТЯКОВА А., ТЕРЕХОВА Н., ГАБИБОВА С.,  
МОИСЕЕНКО Н.

В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ ГАЗЕТА ПРЕДСТАВЛЕНА НА САЙТЕ ИНСТИТУТА  
[HTTP://WWW.PROCUROR.SPB.RU/STUD2.HTML](http://www.procuror.spb.ru/stud2.html)