

Л

«ЛИТЕЙНЫЙ, 44»

ИЗДАЕТСЯ С 2010 ГОДА

80
лет Великой
Победе!

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ЮРИДИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛА)
УНИВЕРСИТЕТА ПРОКУРАТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

№81

ЧИТАЙТЕ В ВЫПУСКЕ

«ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»: ЗАМЕТКА ЧЛЕНА СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ИНСТИТУТА КОРЖОВА А.Н.....3	ПИСЬМА НА ФРОНТ, ИХ С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДАЛИ СОЛДАТЫ!.....14
ЗАГЛЯНЕМ В ПРОШЛОЕ: БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК МОЕЙ СЕМЬИ.....5	СМОТРИ, ЧИТАЙ, СУДИ.....15
ИНТЕРВЬЮ С ПИДДУБРИВНОЙ А.Ю.....7	ВУЗЫ ЛЕНИНГРАДА: ЭВАКУАЦИЯ И РАБОТА В ПЕРИОД БЛОКАДЫ.....16
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ: ВОЛГОГРАД.....8	МУЗЫКА СПАСАЛА ЖИЗНИ.....17
МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В НАШЕМ ИНСТИТУТЕ.....9	ЗЕЛЕНЫЙ ФРОНТ: КАК ПРИРОДА ПОМОГАЛА ПОБЕДЕ.....19
120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ШОЛОХОВА М.А.....12	ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ.....20

«БЕЛГОРОД»

Над Белым городом клубится чёрный дым,
Под вой сирен и грохот канонады
Всё то, что было близким и родным,
Громят безжалостно фашистские снаряды.

Курской дуги изгибы повторяя,
Нас новый враг стремится покорить,
Но, как и прежде, земли предков защищая,
Мы били, бьём и также будем бить.

Взрывной волной боль накрывает снова,
Огнём войны охвачены сердца,
Но не дано ведь нам пути иного,
Как только драться до победного конца.

Уверен я – мы сможем победить,
Наступит эта долгожданная минута.
Твою им силу духа не сломить,
Мой славный Город Первого Салюта.

Шеставин Денис, аспирант



ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Прошло 80 лет с того памятного времени, когда было объявлено об окончании самой разрушительной войны, когда-либо существовавшей на планете Земля. В ряде городов Советского Союза, 9 мая 1945 года в небо взвились и расцвели тысячи ярких, мирных, красочных огней праздничных салютов. На площадях и улицах радовались и ликовали счастливые, уставшие от войны люди, звучала музыка. Такая желанная Победа наконец пришла, наступил мир. Однако в сердцах населения были тогда и очень скорбные чувства. Великие жертвы и разрушения принесла та тяжёлая война. Двадцать семь миллионов советских граждан отдали свои бесценные жизни, приближая Победу. Почти каждая советская семья испытала скорбные утраты.

Фашисты уничтожали всё. Почти вся инфраструктура европейской части нашей Родины была снесена, взорвана и сожжена кровавым врагом. Войска противника коварно вторглись в нашу страну для ее уничтожения, для пленения молодых трудоспособных парней и девушек, превращения их в рабов нацистских бюргеров. Было насильственно вывезено в Германию свыше 5 миллионов молодых людей для тяжелейших работ в нечеловеческих условиях на немецких заводах, фабриках и в сельских хозяйствах. Около 2 миллионов там и погибли.

Какими силами тогда СССР смог победить такого мощного, коварного и жестокого врага? Ведь на страну в июне 1941 г. напала лучшая в мире, многомиллионная, имеющая боевой опыт, хорошо вооружённая немецко-фашистская армия и её сателлиты. К тому времени фашисты уже захватили сравнительно легко и быстро большинство европейских стран: Польшу, Францию, Испанию, Болгарию, Венгрию, Хорватию, Румынию, Финляндию и др. Совместно с фашистами зверствовали десятки тысяч бывших российских эмигрантов, бежавших за границу от Красной Армии в 1917–1919 гг., белогвардейцев, белоказаков и их потомков.

Удар врага был настолько мощным, стремительным и обширным, что оборона советских приграничных войск была прорвана. Фашистские танковые и моторизованные армады устремились вглубь страны. Красная Армия с кровопролитными боями, неся огромные потери, отступала, оставляя беспощадному врагу города, села. Уже в первое полугодие войны в плен к фашистам попали не менее миллиона красноармейцев. Около двух третей из них погибли в фашистских концлагерях.

Стоит отметить, что руководство СССР понимало неизбежность войны, предпринимало ряд мер для отдаления её начала, реформирования, однако принятые меры оказались недостаточными.

Вместе с тем в условиях начавшейся войны, неудач, отступления с большими потерями Красной Армии, военно-политическое руководство СССР сумело реализовать в сжатые сроки вместе с Советским народом беспрецедентные по своим масштабам меры по переводу всего народного хозяйства страны на военный лад, по мобилизационной перестройке армии и флота, и значительному повышению их боеспособности.

К осени 1941 г. противник захватил самые высокоразвитые и густонаселённые районы страны: Украину, Белоруссию, Молдавию, Прибалтику и 13 европейских областей РСФСР, где до войны проживало почти 85 млн человек. Чтобы избежать уничтожения промышленности, к началу 1942 г. в восточные районы страны были эвакуированы и сразу введены в строй почти 2600 крупных промышленных предприятий, из которых 1360 заводов были оборонного профиля. Одновременно туда же были вывезены более 10 млн человек: инженерно-технических специалистов и кадровых рабочих. Уже к августу 1943 г. военную продукцию на фронт стали поставлять около 10000 предприятий, восстановленных на отвоеванных у оккупантов европейских территориях страны либо построенных вновь. К этому времени общий валовой объём военной продукции превысил довоенный уровень в три раза. К середине 1943 г. объединённые усилия Советского народа привели к необходимому перелому в войне с фашистами, а затем обеспечили изгнание врага из нашей страны, вытеснение его до самого Берлина и полному разгрому армий нацистов. Однако путь к Победе был невероятно труден, тернист и жертвенен.

Ни одна победа невозможна, если она не опирается на необходимую систему обеспечительных мер, достижений, ресурсов. Победа Советского Союза не была простым «стечением обстоятельств». 9 мая 1945 г. – это закономерное продолжение масштабных позитивных преобразований, которые стали возможны в нашей стране в результате Великой Октябрьской революции и создания социалистического государства трудового народа. Ленинско-сталинская политика СССР сплотила народы страны в дружную семью.

«Броню» Победы ковали и предопределили судьбоносные достижения Советской Власти:

Индустриализация страны. Только за 15 лет перед войной были построены и введены в эксплуатацию десятки тысяч крупных предприятий и производств по всей стране.

Культурно-просветительная революция. По всей стране была создана современная система всеобщего школьного образования, патриотического воспитания, бесплатного профессионального среднего и высшего образования, начали работать тысячи новых школ, техникумов, училищ, вузов, научно-исследовательских институтов и центров. Выросли целые поколения высококлассных, ответственных специалистов, преданных своей Родине.

Коллективизация. Переход от мелкотоварного производства – слабого, неспособного противостоять организационным, климатическим и другим невзгодам, к крупным хозяйствам, поддерживаемым государством, которые способны были обеспечить продовольствием и сырьём население, армию и флот.

Наряду с названными факторами Победу ковали сила человеческих душ, бескорыстный патриотизм советских граждан, трудолюбие, мужество, смелость Советского народа, воинов Красной Армии и флота, мастерство и ответственность командиров, полководцев, всего военно-политического руководства страны, а также выдающаяся организаторская роль Коммунистической партии СССР, во главе с И. В. Сталиным. Социалистическую Родину защищали все: шедшие в атаку воины, нередко с возгласами: «За Родину», «За Сталина». Как правило, первыми поднимались в бой коммунисты и комсомольцы. К концу войны в рядах Красной Армии и Флота служили более трёх с половиной миллионов коммунистов и комсомольцев. Приближали Победу женщины на пашне, старики и подростки у станков. Под руководством Коммунистической партии они боролись за свободу, правду, справедливость, равенство. И они знали, что города и сёла, заводы и фабрики, школы, институты, музеи будут восстановлены из руин, продолжат служить им и их детям. Выдающуюся роль в приближении нашей Победы сыграло партизанское движение в Белоруссии, Украине, Брянской, Смоленской, Псковской, Ленинградской и др. областях РСФСР.

Трудно представить, какое колоссальное мужество, стойкость, выдержку, массовый героизм явил Советский народ: воины и гражданское население в той Священной войне. Родная страна отметила заслуженными наградами мужество и героизм миллионов наших граждан (к сожалению, многих посмертно). Во всех уголках страны граждане отдавали дань

уважения подвигам: совсем юной комсомолки Зои Космодемьянской, добровольно вступившей в борьбу с врагом на захваченной им территории недалеко от Москвы. Её выследили фашисты, схватили, подвергли нечеловеческим истязаниям и пыткам, но не сломили её мужество, силу воли и любовь к Советской Родине. Многие воодушевили подвиг простого парня-солдата Александра Матросова, который своим телом закрыл пулемётную амбразуру врага и тем самым спас жизни другим воинам, обеспечив победу в том смертельном бою. Подвиги защитников Москвы, героизм и стойкость защитников блокадного Ленинграда навсегда останутся в наших сердцах. За время блокады по городу было выпущено около 150 тысяч фашистских снарядов и сброшено свыше 107 тысяч зажигательных и фугасных бомб. В условиях страшного голода за время блокады пять раз вынужденно снижались нормы выдачи продовольствия по карточкам. При последнем снижении норма выдачи блокадного хлеба составляла: для рабочих – 250 граммов, для остальных – 125. К сожалению, около миллиона ленинградцев не дожили до освобождения города. Ленинград – ярчайший пример самоотверженности и массово героизма советских граждан.

Ещё не успели советские люди отойти от кошмаров войны, а в США, Англии – недавних наших союзников по антигитлеровской коалиции, уже разрабатывались планы уничтожения послевоенного Советского Союза. Характерно, что в послевоенные годы против нашей Родины и советских граждан активно проводилась идеолого-пропагандистская и иная подрывная деятельность враждебных государств. Те использовали доставшиеся от фашистов обширные накопители разведывательной информации. Также немаловажную роль играл и личный состав нацистских специалистов, в том числе: бандеровцев, власовцев, фашистских «полицаев» и др., укрывавшихся за рубежом. Во враждебных СССР странах уже имелось (начиная с 1917 г.) множество антисоветских центров, которые уже сфабриковали огромное количество лживых материалов идеологической направленности для ослабления нашей страны. И всё это обрушивалось на СССР, а ныне используется против России.

Проникшие в высшие эшелоны государственной и партийной власти СССР в семидесятые и восьмидесятые года руководители-перерожденцы, ставшие активными антикоммунистами, постепенно, скрыто, не без помощи зарубежных спецслужб, создавая различные трудности для населения и экономики страны, обманом привели великую, богатую всеми ресурсами страну – Советский Союз к падению в начале 90-х. Благотворное, созидательное, гуманистическое, антифашистское влияние СССР на всё человечество планеты Земля

исчезло. И вновь настал тот самый час для возрождения фашизма нашими врагами – воинствующими элементами олигархическо-капиталистической системы западных стран. Используя своё влияние (политическое, финансово-экономическое, идеологическое, военное) на руководство, олигархат и население Украины – США, Англия и др. сумели фашизировать ее за 15–20 лет. Исторически братская российскому народу Украина была перестроена в интересах западных стран.

Известно, что фашизм, однажды придя, никогда не уходит сам. И опыт завоевания Победы СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. как никогда важен сейчас для нашей Победы над современным украинским и мировым неонацизмом.

В настоящей заметке использованы материалы советских и правдивых российских политиков и историков (Е.Ю. Спицина).

А.Н. Коржов - представитель Совета ветеранов нашего Института, с 1997 по 2004 гг. - заведующий кафедры гражданско-правовых дисциплин

5

ЗАГЛЯНЕМ В ПРОШЛОЕ: БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК МОЕЙ СЕМЬИ / ИВАНОВА АЛЕКСАНДРА, 3 КУРС

Что может быть страшнее войны? Не вспоминать о том, что такая война была. Со временем забывается самое главное – подвиги наших прадедов и прапрадедов! Сколько же ныне живущих людей не имеют представления об истории своей семьи и страны?!

В 2012 году была впервые проведена патриотическая акция «Бессмертный полк», которая позволяет рассказать о семейных событиях и отдать дань уважения героизму и доблести людей, воевавших и погибших за Родину. К сожалению, с каждым годом остается все меньше шансов узнать о тех страшных событиях из первоисточников – от людей, создавших нашу историю.

Военный путь своих родственников можно проследить с помощью таких поисковых ресурсов, как ОБД «Мемориал» или «Память народа», однако в них представлены только сухие данные, в которых очень мало «жизни». Поэтому, пока есть время, крайне важно узнать историю семьи у близких, ведь именно их рассказы полны интересных и важных подробностей.

Я хочу рассказать о своих предках, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны как на фронте, так и в тылу. К сожалению, многие данные и фотографии утеряны, и помочь восстановить их не могут никакие поисковые ресурсы.

Мой прадед, дедушка папы, Грицын Яков Николаевич родился 10 марта 1916 года в поселке Хуторском Зимовниковского района

Ростовской области. В 1937 году его призвали служить в армию, и когда в 1941 году началась война, он с первого дня начал защищать Родину в Первом танковом батальоне 79 Танковой бригады в должности шофера.



В период боев батальона, согласно официальным данным, Яков Николаевич в составе ремонтной бригады починил 12 танков, часто находясь под бомбежкой и артиллерийским огнем противника. Во время сражений ему трижды давались задания по ремонту находящихся в бою танков, которые выполнялись в срок. Помимо этого, он, пребывая на Головном пункте наблюдения и связи, в качестве посыльного под огнем противника регулярно держал связь между пунктом наблюдения и штабом батальона.

К сожалению, прадедуська умер еще до моего рождения, и все рассказы о боевых подвигах я слышала от бабушки Галины, его младшей дочери. Самой запоминающейся стала следующая история: дедушка Яша участвовал в сражении на Курской дуге, где в одном из боев был подбит его танк, и вся команда, кроме прадедуськи, погибла. Ранения удалось избежать из-за того, что осколок снаряда попал в нателный крестик, который Яков Николаевич всегда носил с собой в нагрудном кармане, рядом с документами.

За проявленные доблесть и героизм в годы войны Грицын Яков Николаевич награжден медалями: «За Отвагу», «За взятие Будапешта», «за Победу над Германией», «За Мужество», а также орденами «Красной Звезды» и «Отечественной войны 2 степени».



Яков Николаевич застал окончание Великой Отечественной войны в Бухаресте в 1945 году. После войны он долгое время работал бригадиром овощеводческой бригады и умер 8 сентября 1992 года.

Расскажу про другого моего прадедуську – Иванова Александра Михайловича. Он родился 1 мая 1926 в Ростовской области, Тагинском районе, хуторе Верхнеобливка. Призвали его на войну в 1943 году в возрасте 17 лет, сразу после освобождения хутора, где он жил, от немецко-фашистских захватчиков. Попал прадедуська в пехотные войска, 1103 пехотный полк.

Дедушка Саша за свои героизм и самоотверженность был удостоен множества наград, в том числе медалью «За Отвагу» и орденом «Отечественной войны 2 степени».

Его сын, мой дедушка Сережа, рассказывал, после каких событий прадедуську наградили медалью «За Отвагу». Эти события очень печальные – Александр Михайлович стал инвалидом. Его полк сражался около Донецка, освобождал высоты

Саур-Могилы, и в результате одного ожесточенного боя почти весь личный состав полка погиб. Прадедуська выжил, но возле него взорвалась мина, осколками сильно посеколо руку, и он больше никогда не мог ей полноценно управлять. Целый год прадедуська Саша пролежал в госпитале, и награда пришла к нему только после окончания войны.



После комиссования прадедуська жил полной жизнью: женился, работал скотоводом, окончил курсы и получил должность бухгалтера в совхозе. Умер он в 1994 году.

Далее я бы хотела рассказать про своего прапрадедуську Киселева Ивана Давыдовича. Он родился в 1918 году в селе Родионовка Хомутовского района Курской области. До войны Иван Давыдович успел получить образование и работал в школе. По рассказам дедушки Вити, прапрадедуська Иван сначала получил бронь от призыва на фронт, но позже все равно пошел воевать добровольцем, не став избегать своего долга по защите Отечества.

Иван Давыдович воевал в минометной части 20 стрелковой дивизии и дослужился до звания старшего сержанта. В 1942 году его дивизия выполняла задания на Северном Кавказе, где прапрадедуська и принял последний бой. 5 октября 1942 года дедушкина дивизия защищала от захвата фашистами хребет Мастакан. Бой был неравный, снаряды заканчивались, а подкрепления все не было. Когда же оставалась последняя мина, прапрадедуська подпустил немцев ближе и взорвал себя вместе с ними.

Подвиг Киселева Ивана Давыдовича мог остаться неизвестным, но героическое сражение с соседнего склона горы видел мальчик-пастух, который и рассказал о его последней битве вскоре подошедшим нашим воинским частям. Они-то и нашли капсулу прапрадедуськи, поведавшую нам о прошедшем бое и героизме моего

родственников. В целях увековечения подвига Киселева Ивана Давыдовича скалу, которую он оборонял на Кавказе, называли в его честь – «Киселева скала».

Его внук, мой дедушка Витя, рассказывал, что при советской власти его родителям и бабушке с дедушкой давали путевки, и они ездили на Северный Кавказ, к месту гибели своего отца и деда.

Мне посчастливилось пообщаться и с живыми свидетелями событий Великой Отечественной войны. Моя прабабушка Пыжова Варвара Алексеевна была ребенком войны: она родилась в 1936 году. Ее сложно было уговорить рассказать о том времени, бабушка лишь кратко поясняла, что было очень страшно, тяжело, приходилось много работать. Чтобы не умереть от голода, они с детьми руками доставали из земли остатки не выкопанной осенью из-за боев картошки и ели, называя их «ташнотиками», весной в лесу собирали для супа лебеду и крапиву. Прабабушка вспоминала страшные танковые бои на Курской дуге и фашистов, спаливших их деревню. Они чудом остались живы: их мама Анисья успела спрятать ее с сестрой от карателей на соседней железнодорожной станции Лукашовка.

7

Прабабушка Варя рассказывала мне и о моем прадедушке Пыжове Николае Михайловиче, 1932 года рождения, которого я не застала в живых. Он был тружеником тыла, мальчиком работал в колхозе. Дети запрягали себя вместо лошадей и пахали плодородную курскую землю, чтобы дать хлеб фронту. В возрасте 11–13 лет прадедушка управлял огромным трактором «Кировец», доил и пас колхозных коров, коз, лошадей, овец. За самоотверженную работу во время войны в тылу моего прадедушку Пыжова Николая Михайловича наградили медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», а также почетным званием «Труженик тыла».

Великая Отечественная война стала тяжелым испытанием для всей нашей страны, она коснулась каждой семьи. Помнить и чтить память о героях, отдавших свои жизни за свободу государства, – лишь малая доля проявления уважения и признания их подвига. И это святая обязанность каждого гражданина и жителя России!

ИНТЕРВЬЮ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ / АБИДОВА МАРИЯ, 2 КУРС

Добрый день, уважаемые читатели! В этом году отмечается юбилей – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Этот день имеет большое значение для каждого из нас. Мы пообщались с Пиддубриной Альбиной Юрьевной – доцентом кафедры гражданско-правовых дисциплин на тему патриотизма и любви к своей Родине.



Альбина Юрьевна, что для Вас значит слово «патриот»? Каким он должен быть?

Патриот – человек, который помнит свои «корни», а давайте я сошлюсь на А.С. Пушкина: «Два чувства дивно близки нам – в них обретает сердце пищу – любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам». Каким должен быть патриот? Не знаю, стоит ли тут устанавливать какие-то определенные критерии, может это просто человек, который ценит и любит своих близких, заботится об окружающих, с уважением относится к мнению других, но способен отстаивать свою позицию.

Назовите три слова/словосочетания, которые можно отнести к настоящему защитнику Родины

С вашего позволения, не буду давать определение «настоящему защитнику Родины», поскольку кто он, настоящий? Кто в окопе с оружием в руках? Кто со скальпелем у хирургического стола? Кто хлеб печет? Кто детей учит? Возможно тот, кто добросовестно относится к выполнению своей работы...

Какие мероприятия по патриотическому воспитанию проводились в Ваши годы обучения? Нужно ли заимствовать советский опыт?

В отношении советского опыта – он и сейчас никуда не ушел, всегда были молодежные патриотические организации, устраивали праздничные концерты, поздравляли ветеранов, не думаю, что правильно говорить о каких-то новых формах и способах «любви к Родине».

Альбина Юрьевна, под Вашим руководством находится Патриотический клуб. Почему же он был создан? Какие у него перспективы? Какие мероприятия, посвященные 9 мая, проводятся Патриотическим клубом?

Патриотический клуб был создан в целях организации и проведения патриотического воспитания молодежи самой молодежью. Он был создан, поскольку у ребят появились интерес и потребность в организации патриотического объединения. Важную роль в создании клуба сыграл его председатель Евгений Леонтьев – студент 4 курса. Члены клуба не только участвуют во всех мероприятиях, проводимых в Институте и посвященных празднованию 9 мая, но и сами их организуют. К примеру, ребята осуществляют проведение памятной акции «80 лет Победы. Путь героев».

Альбина Юрьевна, каждый год проходит памятная акция «Бессмертный полк». Будете ли Вы участвовать в нем? И участвовали ли ранее?

Один раз я приняла очное участие в «Бессмертном полку», это было в Москве, мы собрались всей семьей, с теми близкими, с кем не часто встречаемся, было очень душевно.

Как Вы отмечаете один из главных праздников нашей страны – 9 мая? Может у Вас есть какая-либо традиция?

Обычно 9 мая всегда хожу на салют и смотрю в «Бой идут одни старики».

Хранятся ли у Вас дома фронтовые письма, фотографии или другие реликвии военных лет? Что они для Вас значат?

А можно опять стихами? «...Но в памяти такая скрыта мощь, что возвращает образы и множит... Шумит, не умолкая, память-дождь, и память-снег летит и пасть не может».

Как, по-вашему, изменилось восприятие Дня Победы за последние десятилетия?

Среди моего окружения никак не изменилось.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ – ГОРОД ВОЛГОГРАД

В 2025 году наша страна отмечает 80 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. В полюбившейся читателям рубрике «Путешествие по России» мы отправились в необычное путешествие по городу-герою Волгограду, который во время войны именовался Сталинградом. Предлагаю вам посетить и изучить памятные места города, его достопримечательности, связанные с Великой Отечественной войной.

Конечно же самое выдающееся сооружение города – скульптура «Родина-мать зовёт!», расположенная на Мамаевом кургане. Центральная скульптура мемориала, посвященного героям Сталинградской битвы. Ее автор – прославленный советский скульптор Е.В. Вучетич, а также инженер Н.В. Никитин. «Родина-мать» выделяется не только своими размерами, но и символизмом, героизмом. Памятник героям демонстрирует силу сталинградцев, одолевших фашистов.



Следующим памятным местом Волгограда является музей-заповедник «Сталинградская битва», посвященный одному из решающих сражений Великой Отечественной войны. Он находится на том же месте, где в 1942 году 13-я гвардейская стрелковая дивизия генерала А.И. Родимцева переправилась под огнем фашистских войск через Волгу.

Музей-заповедник «играет» на контрастах. С одной стороны – древние руины мельницы Гергардта. Это одна из первых мельниц на территории современного Волгограда, которая является символом великой битвы за Сталинград. Ее руины остались нетронутыми в память о том, что происходило в годы войны. С другой стороны – современное здание музея-панорамы, которое отражает историю Сталинградской битвы и победы над немецкой армией. Кстати, обзорная панорама – крупнейшая в России.



Далее мы отправимся к Дому Павлова. Дом Солдатской Славы – символ героизма и мужества защитников Сталинграда. Четырехэтажный жилой дом в сентябре 1942 года заняли сержант Яков Павлов и его товарищи. Почти два месяца, 58 дней и ночей, солдаты отражали ежедневные атаки фашистов. Внешнее строение мало чем выделяется, но его историческая ценность – героизм и мужество Павлова и всего нескольких солдат, которые каждый день на протяжении почти двух месяцев стойко сражались с врагом.

Завершим наше путешествие прогулкой по площади Павших Борцов, такое необычное название она получила в память защитников Красного Царицына. В 1942-1943 годах там были похоронены воины 62-й и 64-й армий, защищавшие город во время Сталинградской битвы. Стоит также обратить внимание на тополь, который был «свидетелем» всех ужасающих боевых действий. За ним ухаживают с особой заботой и по сей день. У подножия братских могил горит Вечный огонь.



На этом изучение города подошло к концу. Хочу пожелать вам больше путешествовать и изучать историю нашей необъятной страны. Всех читателей поздравляем с годовщиной Великой Победы и желаем мирного неба над головой!



Толстякова Арина, 3 курс

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В НАШЕМ ИНСТИТУТЕ / МУРЗИНА ВАЛЕРИЯ, 4 КУРС

2025 год был объявлен годом защитника Отечества в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Год защитника Отечества выбран для сохранения исторической памяти, в благодарность ветеранам и для признания подвига участников специальной военной операции.

В этой связи важно уделять особое внимание патриотическому воспитанию, поэтому сейчас наши студенты расскажут про мероприятия, в которых они принимают активное участие.

Иванова Александра, 304 группа



Я совместно с другими студентами стала Волонтером Победы. Это всероссийское общественное движение, которое занимается гражданско-патриотическим воспитанием и сохранением исторической памяти. Участники оказывают помощь ветеранам Великой Отечественной войны, осуществляют историческое просвещение через разнообразные форматы, сопровождают мероприятия, приуроченные к памятным датам и Дням воинской славы, пропагандируют достижения страны. Также волонтеры консультируют по вопросам восстановления семейной истории, помогают найти информацию о родных и выяснить их судьбу. Подытожив, можно сказать, что основными целями движения является сохранение исторической памяти, популяризация отечественной истории и патриотическое воспитание молодежи.

Если хотите стать волонтером, то необходимо пройти регистрацию на официальном сайте, а также можно зарегистрироваться через аккаунт в социальной сети «ВКонтакте».

Патриотическая значимость деятельности волонтеров Победы заключается в защите и сохранении памяти о Великой Отечественной войне. И особую роль в этом играет молодежь. Волонтеры проводят всероссийские и международные акции (и не только к 9 мая), заботятся о ветеранах, помогают в благоустройстве памятных мест и тем самым не дают всему миру забыть историческую правду о войне. Участие в движении формирует активную гражданскую позицию, развивает полезные навыки и компетенции, помогает получить опыт в различных областях.

Каждый может хотя бы попробовать поучаствовать в подобных мероприятиях, тем более, если вы гордитесь историей своей страны, чтите подвиги героев Отечества и готовы не на словах, а на деле доказать любовь к Родине.

Ибрагимова Ирада, 201 группа



Для Волонтерского клуба одним из основных направлений деятельности является участие в патриотических мероприятиях, поэтому я, как руководитель клуба, принимала личное участие во многих из них. Так, в честь Дня памяти жертв блокады Ленинграда активисты Волонтерского клуба приняли участие в акции «Ленточка Ленинградской победы», которая прошла в стенах нашего Института.

Другим мероприятием является акция «Академия чистоты», где студенты встретились с ветеранами Великой Отечественной войны. В рамках встречи студенты нашего Института смогли пообщаться с ветеранами, а также оказать им помощь в уборке квартир.

Патриотические мероприятия играют важную роль в деятельности Волонтерского клуба. Мы понимаем значимость таких мероприятий и в дальнейшем планируем вовлекать в них все больше студентов!

Иванова Ксения, 401 группа



Ежегодно наши студенты и руководство принимают участие в торжественно-траурной церемонии возложения венков и цветов к подножию монумента «Мать-Родина» на Пискаревском кладбище, посвященной годовщине начала блокады Ленинграда.

Героизм и мужество ленинградцев, переживших голод, холод и все тяготы военных лет, навсегда останутся в памяти поколений.

Считаю, что участие в подобного рода мероприятиях способствует формированию патриотизма, укреплению духа единства, повышению интереса к истории своей страны, поддержке военнослужащих.

Даков Николай, 204 группа



Патриотический клуб – один из самых активных клубов нашего Института. Члены нашего клуба – это не только активные студенты, желающие поучаствовать в студенческой жизни, но и самые настоящие патриоты, показывающие свою любовь к Родине реальными делами.

Студенты-активисты нашего клуба участвуют в мероприятиях, направленных на поддержку участников специальной военной операции: студенты регулярно организуют сбор гуманитарной помощи, денежных средств.

Также члены клуба активно участвуют в государственно-патриотическом воспитании: выступают на памятно-патриотических мероприятиях и акциях, уроках мужества, посещают храмы и духовную семинарию, проводят экскурсии по памятным местам истории нашей страны, помогают в поисковом отряде, участвуя в раскопках мест боев Великой Отечественной войны.

Таким образом, наш клуб является инициативным и общественно полезным объединением студентов с активной гражданской позицией и большой любовью к своей великой Родине!

Абидова Мария, 203 группа



Донорство является одним из самых важных и благородных поступков, которые может совершить человек. Оно в прямом смысле, без всяких преувеличений, спасает жизни.

Каждый день множество людей нуждается в переливании крови, чтобы выжить. Несчастные случаи, операции, роды, болезни – все это может стать причиной большой кровопотери и спровоцировать ситуации, когда человек просто не может обойтись без переливания донорской крови.

Всего одна донация может спасти жизни трех человек! И поэтому я не могу остаться в стороне, ведь понимаю значимость такой помощи.

Для меня стать донором – это проявить милосердие и сострадание, сделать доброе дело и оставить след в жизни других людей.

Хочется также отметить слова Александра Беглова, которые меня, как равнодушного человека, сподвигают на такую деятельность: «Почти половина всех доноров – молодые люди до 35 лет. Безвозмездно сдают кровь 99,9% доноров. Это подчеркивает наш ленинградский-петербургский характер, стремление помогать, бескорыстно служить людям. Эти качества ярко проявлялись и в годы блокады, когда ленинградцы сдали 144 тонны крови».

По словам опрошенных очевидно, что студенты нашего Института активно принимают участие в различных патриотических мероприятиях. Мы искренне благодарим вас за проявленное неравнодушие и надеемся, что с каждым годом все больше студентов будут участвовать в патриотической деятельности!



120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА ШОЛОХОВА

— А НА ЧТО Я ТЕБЕ?

— А НА ВСЮ ЖИЗНЬ...

М. А. ШОЛОХОВ

Михаил Шолохов родился 24 мая 1905 года на хуторе Кружилине станицы Вешенской (ныне Ростовская область) в семье казака. В 1910 году семья переехала на хутор Каргин, где будущий писатель начал обучение в приходском училище. Позже он учился в гимназиях Москвы, Богучара и Вешенской, но из-за гражданской войны не смог завершить образование.

В 1920–1922 годах Шолохов работал учителем ликбеза, делопроизводителем, налоговым инспектором, а в 1922 году уехал в Москву, где сменил множество профессий – от грузчика до счетовода. В столице он начал писать, и уже в 1923 году в газете «Юношеская правда» вышли его первые фельетоны.

В 1924 году Шолохов женился на Марии Громославской, дочери бывшего станичного атамана. Их брак продлился 60 лет, в семье родилось четверо детей. В том же году писатель публикует первое художественное произведение – рассказ «Родинка» в газете «Молодой ленинец». Вступает в члены Российской ассоциации пролетарских писателей.



На страницах центральных изданий появляются рассказы Шолохова «Пастух», «Шибалково семя», «Нахаленок», «Смертный враг», «Алешкино сердце», «Двухмужняя», «Коловерть», повесть «Путь-дороженька», а в 1926 году выходят сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».



В 1925 году Шолохов начал работу над эпопеей «Тихий Дон», которая принесла ему мировую славу. В 1928 году журнал «Октябрь» начинает печатать «Тихий Дон». После публикации первого тома романа для писателя наступают трудные дни: успех у читателей – ошеломляющий, а вот в писательских кругах воцаряется недоброжелательная атмосфера. Зависть к молодому писателю, которого прозвали новым гением, рождает клевету, пошлые измышления. Позиция автора при описании Верхнедонского восстания подвергается резкой критике со стороны РАППа, предлагается выбросить из книги более 30 глав, сделать главного героя большевиком.

Чтобы пресечь злобную клевету, слухи о плагиате, он обращается к ответственному секретарю и члену редколлегии газеты «Правда» М.И. Ульяновой с настоятельной просьбой создать экспертную комиссию. Весной 1929 года Шолохов передал рукописи комиссии, в которую входили А. Серафимович, А. Фадеев и другие литераторы, чтобы доказать свое авторство. После экспертизы распространение клеветы прекратилось, но давление на писателя не ослабевало.

Несмотря на это, в 1940 году Шолохов завершил четвертую книгу «Тихого Дона», а в 1965 году за этот роман ему была присуждена Нобелевская премия по литературе с формулировкой: «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время».

Некоторые интересные факты о Нобелевской премии Шолохова:

Он стал первым советским писателем, получившим премию с одобрения советских властей (до этого ее вручали только Бунину и Пастернаку, находившимся в конфликте с СССР).

На церемонии не поклонился королю Швеции – по одной из версий, из-за казачьей гордости.

Премию не отдал государству (в отличие от Пастернака), а использовал для поездки по Европе с семьей.



Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием для всего советского народа и, конечно, для писателей, которые не только воевали, но и создавали произведения, помогавшие людям выстоять. Михаил Шолохов, уже известный автор «Тихого Дона» и «Поднятой целины», в годы войны проявил себя не только как талантливый прозаик, но и как мужественный военный корреспондент. Его творчество этого периода – это летопись народного подвига, гневное обличение фашизма и глубокая вера в победу.

С первых дней войны Шолохов отправился на фронт в качестве корреспондента газет «Правда» и «Красная звезда», а также Совинформбюро. Он видел войну своими глазами – побывал на передовой, участвовал в боях, был контужен в 1942 году. Его очерки и рассказы писались не понаслышке, а на основе реальных событий и встреч с солдатами.

Одно из самых сильных произведений Шолохова военных лет – рассказ «Наука ненависти» (1942 год). В нем писатель раскрывает как обычный человек, советский инженер Виктор Герасимов, под влиянием зверств фашистов превращается в беспощадного бойца. Этот рассказ стал моральной поддержкой для солдат – он объяснял, за что они сражаются, и укреплял их дух.

С 1943 года Шолохов начинает работу над романом «Они сражались за Родину», который должен был стать грандиозной эпопеей о войне. Из-за болезни и других обстоятельств он остался незавершенным, но опубликованные главы вошли в золотой фонд военной прозы.

Шолохов писал не только художественные произведения, но и острые публицистические статьи, которые выпускались в центральных газетах.

В 1956 году Шолохов опубликовал «Судьбу человека» – один из самых пронзительных рассказов о войне. В 1958 году завершил вторую книгу «Поднятой целины».



Михаил Шолохов умер 21 февраля 1984 года, похоронен в саду у дома на высоком донском берегу. В год смерти на его родине был создан Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова.

Творчество Шолохова в годы войны – это художественная летопись народного подвига. Его произведения не только правдиво описывали ужасы войны, но и вдохновляли на борьбу. Писатель верил в победу и своей прозой, публицистикой, личным примером приближал ее. Сегодня его военные рассказы и очерки остаются важнейшими свидетельствами эпохи и напоминанием о цене, которую заплатил советский народ за мир.

120-летие со дня рождения Михаила Александровича Шолохова – это не просто памятная дата, а повод вновь осмыслить масштаб его личности и непреходящую ценность творческого наследия. Писатель, чьи произведения стали энциклопедией казачьей жизни и глубоким исследованием русской истории, остается одним из самых значимых авторов XX века.

Бисултанова Милана, 3 курс

ПИСЬМА НА ФРОНТ, ИХ С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДАЛИ СОЛДАТЫ!



ТРЕХЛЕТНИЙ СЫН ОТЦУ ПОСЛАЛ
НА ФРОНТ СВОЁ ПИСЬМО.
НЕ ЗНАЯ БУКВ – НАРИСОВАЛ
ПОСЛАНИЕ СВОЁ.

ПОРОЙ ВИСЕЛА ЖИЗНЬ БОЙЦА
НА ТОНКОМ ВОЛОСКЕ,
НО ТО ПИСЬМО, КАК ТАЛИСМАН,
ХРАНИЛ ОН В ВЕЩМЕШКЕ.

ОЛЕГ ПОПОВ

Фронтовые письма... Маленькие бумажные треугольники, сложенные с любовью и надеждой, летели сквозь грохот войны, сквозь дым и копот, сквозь боль и страх, чтобы добраться до самого сердца окопа, согреть изголодавшуюся по теплу и ласке душу бойца.

Для солдата, оторванного от семьи, от родных мест, от мирной жизни, такое письмо было тоненькой ниточкой, связывающей его с домом. Это был голос родных, звучавший через расстояния, запах материнского хлеба, тепло детской ладошки, улыбка любимой девушки.

Письма с фронта ждали, как манны небесной. Перечитывали по несколько раз, заучивали наизусть каждое слово, каждое междометие, каждую запятую. Берегли, как самое дорогое сокровище, прятали у самого сердца, чтобы в минуты отчаяния, в минуты смертельной опасности достать, перечитать и почувствовать прилив сил.



В письмах с фронта ждали новостей. Узнать, как дома, как родные, как растут дети. Весточка от близких была дороже любого оружия, крепче любой брони. Она давала силы выстоять, не сломаться, не сдаться. Знали, что там, далеко, их ждут, в них верят, на них надеются.

Письмо с фронта – это не просто листок бумаги с напечатанными или написанными от руки словами. Это – любовь, надежда, вера. Это – поддержка, необходимая для победы. Это – связь с домом, с жизнью, с будущим. Это – топливо для души, помогающее солдату оставаться человеком в нечеловеческих условиях войны. Письма с фронта – это бесценное наследие, напоминающее нам о силе человеческого духа, о важности любви и верности, о том, как даже маленькая весточка может изменить ход истории.

Фронтовые письма – это не только отражение жизни в самом пекле сражений, но и зеркало тыла. В ответных посланиях жены и матери поддерживали своих мужей и сыновей, рассказывали о жизни в тылу, о работе на заводах и в полях, о трудностях, с которыми приходилось сталкиваться. Они вселяли надежду, верили в победу, ждали своих героев домой.

Эти письма – бесценная память о войне, о героизме и самоотверженности советских людей. Они рассказывают о том, как в тяжелейших условиях люди сохраняли человечность, любовь и веру в будущее. Фронтовые письма – это живая история, которую мы должны бережно хранить и передавать из поколения в поколение, чтобы никогда не забывать о тех, кто ценой своей жизни отстоял нашу свободу. Каждый треугольник – это отдельная судьба, отдельная история, отдельный кусочек нашей общей памяти.

Давайте чтить эту священную память!
Давайте помнить героев!

Иванова Ксения, 4 курс

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ САМЫМ ЗНАЧИМЫМ ПРАЗДНИКОМ ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ВОЕННЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ, ЗАНИМАЮТ ВАЖНОЕ МЕСТО В СЕРДЦАХ КАЖДОГО И ВЫЗЫВАЮТ НЕПОДДЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС СО СТОРОНЫ ЧИТАТЕЛЕЙ. В ЭТОМ ВЫПУСКЕ МЫ ПОДОБРАЛИ НЕСКОЛЬКО КНИГ, ХОРОШО ОПИСЫВАЮЩИХ ЧУВСТВА ЛЮДЕЙ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ И ИХ ЖИЗНЬ НА ФРОНТЕ.

Валентин Распутин. «Живи и помни»



Валентин Распутин

ЖИВИ И ПОМНИ

Данная повесть была опубликована в 1974 году. Центральной темой произведения является тема дезертирства в годы Великой Отечественной Войны.

Действия разворачиваются в 1944–1945 годах в сибирской деревне Атаманка. Главными же героями выступают обычная русская женщина Настена и ее супруг Андрей, которые вместе переживают трагичность поступка мужа. Последняя военная зима, в деревне из бани начинают пропадать вещи: топор и лыжи. Настена решает узнать, отчего происходит пропажа, и встречает своего мужа. Андрей рассказывает о своем военном пути. После тяжелого ранения и тяжелых совестных мук он решает бежать обратно домой в деревню из-за скорого возвращения на фронт. Здесь и начинаются бесчисленные скитания души Настены и тайные встречи с Андреем, после которых она понимает, что ждет ребенка. Лед сходит, и все проблематичнее становятся их свидания из-за поселения Андрея на другом берегу. Люди начинают догадываться, что муж Настены вернулся, но она преданно держит тайну. Несколько раз она уходила от преследования, но в критический момент

Настена не выдерживает и топится в реке. Для нее самоубийство – это искупление за тяготы, а для Андрея – плата за преступление этических и моральных норм, дезертирства, воровства и лжи.

Борис Васильев. «А зори здесь тихие»



Впервые повесть была опубликована в 1969 году и, по мнению многих критиков, является одним из самых проникновенных и трагичных произведений о войне. События происходят в 1942 году в Карелии. Главными же героями являются старшина Васков Федор и пять девушек-зенитчиц, вступивших в бой с шестнадцатью немецкими диверсантами.

В мае 1942 года на железнодорожный разъезд прибывают пять молодых зенитчиц. Жизнь у них спокойная, немцы уже прекратили бомбежки, их оставили на случай внезапного налета. В повести история жизни и причина ухода на фронт каждой раскрывается полностью. Рита Осянина потеряла мужа, поэтому стала закрытой и отдаленной. На глазах Жени Камельковой расстреляли близких, а Галя Четвертак от тягости военной жизни становится невзрачной девушкой. Узнав о диверсантах в лесу, девушки отправляются в лес на перехват противнику. Вместо двоих на отряд выходит шестнадцать немцев. Здесь и начинается череда опасных и тяжелых перестрелок. Каждая девушка переживает серьезные моральные тяготы: первый убитый ими человек, смерть близких.

Главная тема повести – женщины на войне, их роль и мироощущение. Чтобы понять суть произведения, а также более подробно узнать о подвигах девушек во время военных действий, вам поможет прочтение повести.



Повесть была написана в 1979 году и является автобиографическим произведением. В его основу легли воспоминания автора, воевавшего в стрелковой бригаде под Ржевом. Главный герой – Сашка. Боец и отважный парень, всегда готовый прийти на помощь.

На фронт молодой человек прибыл полный воодушевления, ему очень хотелось воевать, но долгое время он не мог даже увидеть врага вблизи. После обстрела, увидев труп, Сашка решается сползать за его сапогами, там он и встречается с немцами, одного из которых ведет в главный штаб. На этом моменте у Сашки начинается происходит переосмысление войны, он привязывается к немцу и просит не расстреливать его. Далее было ранение и поездка в тыл, которая показывает Сашку самым обычным и простым парнем. Он думает о возможной бане, сестре санроты и бескорыстно помогает раненому бойцу. После осмотра он с остальными ранеными отправляется в деревню, но на пути их ожидает ужасный голод. Однако и там они долго не задерживаются, их ждет поход в Москву. Этот город открывает глаза молодого парня на мирную и спокойную жизнь. Тогда-то он и понимает важность своего дела на фронте.

ВУЗЫ ЛЕНИНГРАДА: ЭВАКУАЦИЯ И РАБОТА В ПЕРИОД БЛОКАДЫ

Студенчество – один из ярких и насыщенных периодов в жизни человека, наполненных эмоциями, открытиями и знаниями. Часто выпускники вузов с теплом вспоминают время, проведенное за учебой. Начало Великой Отечественной войны коренным образом изменило жизнь ленинградских студентов, разделив ее на «до» и «после».

В условиях блокады ленинградские вузы продолжали свою деятельность, несмотря на голод, холод и постоянную опасность обстрелов. Тысячи студентов и преподавателей ушли добровольцами на фронт. Те, кто остался в городе, перестроили свою работу на военный лад, совмещая учебу с тяжелой работой на производствах.

К сентябрю 1941 года лишь незначительная часть преподавательского состава и ценного оборудования была эвакуирована из города на Неве. В ленинградских вузах развернулась напряженная работа по мобилизации всех сил для помощи фронту. В учебных мастерских и лабораториях после переоборудования началась работа по производству оборонной

продукции. Кроме того, на базе некоторых институтов создавались санитарные отряды для фронта, как это было сделано в Ленинградском химико-технологическом институте. Следует упомянуть и о подвиге сотрудников Института растениеводства имени Н.И. Вавилова, которым удалось несмотря на голод сохранить коллекцию семян уникальных зерновых культур.



В связи с начавшейся мобилизацией на фронт и перехода производств на военный лад число студентов в ленинградских вузах значительно сократилось. Но несмотря на это, осенью 1941 года многие вузы возобновили учебные занятия. Преподавательский состав пересмотрел учебные планы и программу осваиваемых дисциплин, сократив сроки обучения и добавив модули по основам военной подготовки и оказанию первой медицинской помощи.

К ноябрю 1941 года нормы выдачи хлеба сократились до минимума (250 г хлеба выдавалось по рабочей карточке и 125 г полагалось служащим, иждивенцам и детям), поэтому учиться становилось все труднее и труднее. Студенты и преподаватели слабели от голода, многие заболели и умирали.



Однако нескольким вузам все же удалось продолжить как научную деятельность, так и деятельность по поставке нужд фронту. И в 1942 году, невзирая на все трудности положения, все же прошла экзаменационная сессия и выпуск специалистов.

К 1942 году лишь часть вузов производила эвакуацию выпускников и преподавателей, преимущественно старших по возрасту и наиболее заслуженных, как, например, было сделано в Ленинградском педагогическом институте им. А.И. Герцена.



Ленинградский государственный университет был фактически разделен на две части: фронтовую, которая находилась в Ленинграде и тыловую, эвакуированную в Саратов и Елабугу.

Таким образом, ленинградские вузы подготовили и выпустили в первую блокадную зиму около 2500 специалистов, что несомненно стало свидетельством стойкости и проявления мужества как студентов, так и преподавателей, продолжавших учиться и передавать знания, несмотря ни на что.

В годы блокады Ленинграда вузы стали не только центрами знаний, но и надежным тылом для фронта. Несмотря на все трудности положения, они продолжали готовить настоящих профессионалов и вносить свой вклад в приближение Победы!

Благодаря самоотверженности и героизму ленинградцев удалось выстоять натиск врага и освободить город.

Мы помним! Мы гордимся!

Кострюкова Анна, 2 курс

17

МУЗЫКА СПАСАЛА ЖИЗНИ

ВСТАВАЙ СТРАНА ОГРОМНАЯ,
ВСТАВАЙ НА СМЕРТНЫЙ БОЙ.
С ФАШИСТСКОЙ СИЛОЙ ТЕМНОЮ,
С ПРОКЛЯТОЮ ОРДОЙ!

ПУСТЬ ЯРОСТЬ БЛАГОРОДНАЯ
ВСКАПАЕТ КАК ВОЛНА!
ИДЕТ ВОЙНА НАРОДНАЯ,
СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА.

В холодном зале филармонии, где стены дрожали от взрывов, а дыхание зрителей превращалось в пар на морозе, звучала музыка. Не просто музыка – гимн жизни, прорывающийся сквозь вой сирен и грохот орудий. Блокадный Ленинград, 1942 год. Люди, едва стоявшие на ногах от голода, шли на концерт, как на фронт: чтобы выжить. В карманах – кусочек хлеба, в глазах – огонь. Оркестр радиовещания, собранный из обессиленных музыкантов, исполнял Седьмую симфонию Шостаковича, которую весь мир уже называл «Ленинградской». Дирижер Карл Элиасберг, сам еле державший палочку, поднимал ее, и первые аккорды, словно залпы надежды, разрывали тишину. Это был не просто концерт – акт сопротивления. Ноты привезли через линию фронта на самолете, партитуры переписывали при свете коптилок, а музыканты падали в обморок от истощения, но играли. Каждая нота звучала как клятва: «Мы не сдадимся».



Война превратила музыку в оружие души. Она не скрывала ужасов сражений, но в каждом аккорде звучала вера в победу, а мелодии дышали безграничной любовью к Отчизне. Композиторы, словно летописцы, запечатлевали в звуках судьбу народа – от фронтовых землянок до эвакуированных театров, где создавались симфонии и оперы. Только в 1942-м московское радио транслировало 447 новых произведений, словно набат, объединявший страну.

Песни стали голосом войны. «Священная война», прозвучавшая в первые дни сражений, звала в бой, а «Синий платочек» и «Темная ночь» согревали сердца в окопах и тылу. Они напоминали о любви, дружбе, доме – о том, ради чего стоило выжить.

Но война звучала не только в куплетах. В блокадном Ленинграде Шостакович писал Седьмую симфонию, где лирические мелодии Родины сталкивались с механическим маршем фашизма. Это был звуковой памятник мужеству – как и Восьмая симфония, передавшая всю боль и надежды народа. Прокофьев, Мясковский, Хачатурян создавали музыку, ставшую летописью

подвига: в 5-й симфонии слышалось «величие человеческого духа», а «Симфония с колоколом» звонила по павшим и живым.



Каждая нота тех лет – свидетельство: даже когда рушился мир, искусство оставалось мостом между жизнью и смертью. Не гром пушек, а мелодии становились эхом эпохи, которое и сегодня звучит набатом памяти.

В военные годы написано множество легендарных песен, строки которых мы так часто слышим в этот День. Каждая песня имеет свою историю и судьбу. В годы войны написаны такие известные песни, как «Катюша», «Жди меня», «В землянке», «Соловьи», «Заветный камень», «Вечер на рейде»... Список можно продолжать бесконечно.

Но музыка спасала не только в осажденном городе. На передовой, в землянках, затянутых плащ-палатками, под аккомпанемент артиллерии выступала Клавдия Шульженко. Ее хриловатый голос, проникавший в самое сердце, пел о любви и доме – о том, ради чего стоило жить. «Синий платочек», подхваченный тысячами солдат, становился щитом от отчаяния. Артисты ехали на грузовиках через минные поля, чтобы спеть для бойцов перед атакой. Пианино везли на санях, скрипки обматывали тряпками, чтобы не треснули от мороза. Актер Владимир Канделаки, раненный осколком во время выступления, допел арию до конца – зрители в окопах аплодировали стоя.

Война превратила артистов в бойцов. Актеры, певцы, музыканты выступали на передовой под обстрелами: Лидия Русланова, Леонид Утесов, Клавдия Шульженко дали сотни концертов в окопах. Только Шульженко за первый год спела для защитников Ленинграда свыше 500 раз. По радио звучали голоса Неждановой, Обуховой, Лемешева; пианисты Юдина и Рихтер играли для всей страны. Даже в блокадном городе оркестр Радиокomiteта смолчал лишь одну зиму – уже весной 1942-го музыка вернулась в эфир.

473 тысячи фронтовых концертов – это не цифры, а подвиг. Артисты гибли, как солдаты: в Московской консерватории на мемориальной доске – десятки имен. А на Апрелевском заводе грампластинки штамповали параллельно с патронами – чтобы мелодии, как снаряды, летели на передовую. Они верили: пока звучит песня, жива душа народа. Искусство не просило перемирия – оно сражалось.



Это была война, где вальс мог быть оружием, а песня – перевязкой для души. Музыканты умирали на сцене, но не прекращали играть. Солдаты, слушая «Темную ночь» Марка Бернеса, вдруг вспоминали, что они не винтики в мясорубке войны, а люди.

Каждый концерт на фронте, каждый спектакль в блокадном театре – это был бунт против тьмы. Когда рушится мир, искусство становится мостом в жизнь. И сегодня, слушая старые записи с шипением помех, мы слышим в них не эхо прошлого, а набат: музыка не молчит, даже когда говорят пушки. Она напоминает, что человек сильнее войны, пока в нем живет мелодия.



Бисултанова Медина, 1 курс

ЗЕЛЕНый ФРОНТ: КАК ПРИРОДА ПОМОГАЛА ПОБЕДЕ

Война и Экология: неизвестные подвиги

Когда мы вспоминаем Великую Отечественную войну, на ум приходят героизм солдат, труд тыла, блокадный Ленинград, танковые сражения. Но мало кто задумывается, что природа тоже воевала – и ее «вклад» в Победу был огромным.

Леса-партизаны: природные крепости

В Белоруссии, Брянской области и других регионах густые леса стали убежищем для партизан. Деревья маскировали лагеря, а болота останавливали фашистскую технику. Немецкие танки увязали в грязи под Москвой осенью 1941 года – и это помогло Красной Армии выиграть время.

Животные на службе

Собаки-санитары вытаскивали раненых с поля боя. Лошади перевозили орудия там, где не проходила техника. Голуби доставляли секретные донесения (фашисты даже создавали отряды снайперов для их отстрела).



«Зеленый щит» блокадного Ленинграда

В осажденном городе вырубали почти все парки на дрова, но при этом сажали овощи в скверах и на крышах, чтобы спастись от голода. В 1942 году в Ленинграде собрали 6 тысяч тонн капусты, что спасло тысячи жизней.



После войны: природа залечивает раны

На местах боев взрывались неразорвавшиеся снаряды, земля была отравлена. Но уже в 1945-1950-х годах началось масштабное восстановление лесов – люди сажали деревья в память о погибших.

Как мы с вами можем продолжить эту традицию? Посадить дерево в честь ветерана (акция «Сад Памяти»). Собрать макулатуру – ведь бумагу в войну экономили для писем с фронта. Убрать мусор у памятников – чтобы земля, политая кровью солдат, оставалась чистой.

Природа – наш тихий герой. Давайте помнить ее вклад в Победу!

*Булгакова Луиза Сираджеддиновна,
старший преподаватель кафедры
государственно-правовых дисциплин,
советник юстиции*

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ / А.Р. АФАНАСЬЕВА, СТАРШИЙ ПОМОЩНИК ПРОКУРОРА РАЙОНА, ЮРИСТ 1 КЛАССА

В РАМКАХ СОТРУДНИЧЕСТВА С ПРОКУРАТУРОЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РУБРИКУ «ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ»!

ДЕЙСТВИЯ ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ СНАРЯДОВ ВОВ

Неразорвавшиеся остатки снарядов, гильз и других взрывоопасных предметов со времен Великой Отечественной войны обнаруживаются в земле на территориях, где проходили сражения. Все эти предметы могут представлять опасность для населения.

Значительная часть обнаружений, как правило, происходит в лесополосах, на полях, в поймах рек, при производстве сельскохозяйственных и строительных работ, в жилых домах, зданиях, сооружениях, а также на приусадебных участках.

Так, летом 2024 года при сносе гаража, в Санкт-Петербурге на территории Адмиралтейского района, обнаружены снаряды времен войны. Работы были приостановлены, а место происшествия оцеплено. Специалисты обнаружили несколько видов снарядов и все находки относились к оружию тех времен. Обнаруженное было вывезено на полигон для уничтожения.

Ошибочно полагать, что снаряды времен Великой Отечественной войны потеряли свою актуальность и не опасны для жизни человека, ведь с годами снаряды становятся еще опаснее и на это есть несколько причин.

Во-первых, их опасность заключается в том, что за годы нахождения в земле, подвергшись коррозии, боевые части взрывателей могут спровоцировать взрыв при любых обстоятельствах, и внешне определить степень опасности бывает не просто даже специально обученным людям (специалистам).

Во-вторых, спровоцировать детонацию снарядов может воздействие солнечных лучей, а также незначительное перемещение под землей, например, осыпание грунта под ним.

При обнаружении снарядов нужно придерживаться следующего алгоритма действий:

Не паниковать.



Ни в коем случае не трогать, не наступать, не передвигать, не сдвигать, не перемещать, не наносить по нему удары, не принимать попытки к разборке, не бросать в огонь.

Не пытаться самостоятельно обезвредить или извлечь из земли.

Не обрывать или тянуть отходящие от снаряда проволоочки или провода.

При возможности оградить место находки от животных и людей в радиусе около 100 метров.

Не использовать в непосредственной близости от снарядов и боеприпасов радио- и электроаппаратуру, фотоаппараты.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - РЕБКОВЕЦ М.
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С ЖУРНАЛИСТАМИ - БУГАЕВА А.
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С КОРРЕКТОРАМИ - ДЕМИЧЕВА П.
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С ДИЗАЙНЕРАМИ - ИВАНОВА К.
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С ВЕРСТАЛЬЩИКАМИ - ВОРОБЬЕВ Д.

ЖУРНАЛИСТЫ - АБИДОВА М., БЕЛОУСОВА А., БИСУЛТАНОВА М., БИСУЛТАНОВА М.,
ИВАНОВА А., КОСТРЮКОВА А., МУРЗИНА В., ТОЛСТЯКОВА А.

КОРРЕКТОРЫ - БИСУЛТАНОВА М., БИСУЛТАНОВА М., ВЕРЕСОВ М., КУГУБАЕВА С.,
МАЛИНИНА А., НЕКИПЕЛОВА В., ПАПИНА Ю., СОМКО В., ЗЛБЕК В.

ДИЗАЙНЕРЫ И ВЕРСТАЛЬЩИКИ - МАРУЛЕВА П., МУРЗИНА В., СТЕПАНОВА А.,
ТЕРЕХОВА Н., ТОЛСТЯКОВА А.

В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ ГАЗЕТА ПРЕДСТАВЛЕНА НА САЙТЕ ИНСТИТУТА
[HTTP://WWW.PROCUROR.SPB.RU/STUD2.HTML](http://www.procuror.spb.ru/stud2.html)

