

# Л

## «ЛИТЕЙНЫЙ, 44»

ИЗДАЕТСЯ С 2010 ГОДА

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ЮРИДИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛА)  
УНИВЕРСИТЕТА ПРОКУРАТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

№79

## ЧИТАЙТЕ В ВЫПУСКЕ

|                                                                          |    |                                             |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|----|
| ПОЗДРАВЛЕНИЕ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА<br>СПИРИДОНОВА А.П. ....                | 3  | МИНУТКА ПСИХОЛОГИИ.....                     | 12 |
| КО ДНЮ РОССИЙСКОЙ ПРОКУРАТУРЫ (ЗАМЕТКА<br>ДВОРЯНСКОГО А.М.).....         | 4  | ИНТЕРВЬЮ С ЗУЕВОЙ Е.А.....                  | 13 |
| ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ<br>РАБОТНИКА ПРОКУРАТУРЫ РФ..... | 5  | СМОТРИ, ЧИТАЙ, СУДИ.....                    | 14 |
| ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ АССОЦИАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ<br>ИНСТИТУТА.....                 | 7  | ИНТЕРВЬЮ С ЛЕМЕХОВЫМ С.В.....               | 17 |
| ИНТЕРВЬЮ С ПУЧКОВОЙ М.В. ....                                            | 8  | ЭКОЛОГИЯ: ОБ ОПАСНОСТИ МОРОЗОВ.....         | 18 |
| ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ.....                                               | 11 | ДЕНЬ СТУДЕНТОВ - ТАТЬЯНИН ДЕНЬ.....         | 19 |
|                                                                          |    | ИНТЕРВЬЮ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ ГАЗЕТЫ.....       | 20 |
|                                                                          |    | ГОДЫ КУЛЬТУРЫ РОССИИ И КИТАЯ.....           | 24 |
|                                                                          |    | ОБМУНДИРОВАНИЕ ПРОКУРОРСКИХ РАБОТНИКОВ..... | 26 |

## ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели! 12 января мы отмечаем важный и значимый праздник — День работника прокуратуры. Этот день является символом преданности, профессионализма и высоких моральных стандартов, которые работники органов прокуратуры ежедневно демонстрируют в своей работе.

Прокуратура — это не просто структура, это оплот закона и справедливости. Каждый из вас вносит свой вклад в защиту прав и свобод граждан, обеспечение правопорядка и борьбу с преступностью. Вы стоите на страже закона, и ваша работа требует не только знаний и навыков, но и мужества, стойкости и готовности к принятию сложных решений.

Редакционная коллегия студенческой газеты поздравляет работников органов прокуратуры с профессиональным праздником! Пусть ваша работа приносит удовлетворение и радость, а профессиональные достижения становятся основой для дальнейшего роста и развития.

Также мы благодарим ветеранов органов прокуратуры за тот вклад, который они внесли и вносят по сей день в воспитание будущего поколения прокуроров!

Желаем вам приятного прочтения!



Главный редактор газеты «Литейный, 44»  
Ребковец Милана, 4 курс



Уважаемые коллеги! Дорогие ветераны!

Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Ежегодно в этот день, 12 января, мы отмечаем День работника прокуратуры Российской Федерации в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 29 декабря 1995 года № 1329.

История Российской прокуратуры насчитывает более 300 лет – 12 января 1722 года в соответствии с Именным Высочайшим Указом Петра I Правительствующему Сенату была учреждена Российская прокуратура, главный гарант закона и справедливости!

Дальнейшее развитие института прокуратуры лишь подтверждало его важное предназначение: и в дореволюционное время, и советский период, и в настоящее время.

Уважаемые коллеги и ветераны! Ваш вклад в становление и формирование специалистов – будущих прокуроров неоценим! Высокий профессионализм и самоотдача всего нашего коллектива являются залогом успеха и способствуют решению всех поставленных перед вузом сложных задач в сфере науки и образования.

Желаю всем вам и вашим родным мира, семейного тепла, крепкого здоровья и благополучия, неиссякаемых сил и энергии, стабильности и спокойствия!

**Директор Института, государственный  
советник юстиции 2 класса, доктор  
юридических наук, профессор,  
заслуженный юрист Российской  
Федерации, почетный работник  
прокуратуры Российской Федерации  
Спиридонов Анастас Павлович**



# КО ДНЮ РОССИЙСКОЙ ПРОКУРАТУРЫ

Ежегодно 12 января мы отмечаем наш профессиональный праздник – День работника прокуратуры Российской Федерации. Этот праздник учрежден Указом Президента Российской Федерации. В этот день в прокуратурах принято подводить итоги надзорной деятельности, награждать лучших работников и чествовать ветеранов.

Отмечается этот праздник и в нашем Институте – как всегда будут награды и поздравления, праздничный концерт. На таких вечерах мне не раз доводилось рассказывать о своей работе.

По прошествии многих лет, мы, ветераны, помним многие уголовные дела, которыми приходилось заниматься, помним проведенные проверки, помним слова благодарности от людей, чьи права мы отстаивали, чье честное имя восстановили.

Следственная и прокурорская деятельность предполагают наличие у прокуроров и следователей глубоких профессиональных знаний, активной жизненной позиции, умения аналитически мыслить и, если хотите, наличия творческого склада характера.

Мой трудовой путь в прокуратуре начался 6 октября 1995 года, когда я впервые вошел в кабинет на дверях которого висела табличка – «следователь прокуратуры». Что же повлияло на мое решение стать следователем? Еще в студенческие годы я прочитал только что вышедшую у нас в стране книгу Юргена Торвальда «Сто лет криминалистики», которую и по сей день называют лучшим справочником по истории криминалистики. Я восхищался и завидовал работе следователей, криминалистов, экспертов по самым запутанным, как у нас говорят, «неочевидным» делам. В результате я твердо решил, что буду заниматься расследованием преступлений. Советую и вам прочитать эту книгу, которая в интересной форме рассказывает о появлении и становлении дактилоскопии, судебной фотографии и судебной медицины, о самых известных достижениях криминалистической науки и техники.

Три года проработал я следователем Гатчинской городской прокуратуры, расследовал практически все категории дел, выезжал на места происшествий, выдвигал и проверял следственные версии. Получил за это время бесценный опыт общения с людьми, научился правильно организовывать свою работу, получил возможность на практике применять все те знания, которые дали мне в Университете. К сожалению, сегодня следователей в прокуратуре нет. Так решил закон, но все равно ни одно уголовное дело не возбуждается и не направляется в суд без решения прокурора.

После следствия мне довелось поработать и прокурором уголовно-судебного отдела прокуратуры Ленинградской области и городским прокурором в Луге и Тосно, начальником отдела общего надзора и заместителем прокурора Ленинградской области, а еще Северо-Западным транспортным прокурором и ректором нашего Института. Нет такого направления прокурорской деятельности, которым бы мне не довелось заниматься.

В чем же состоит прокурорская работа? Прокуроры ведут прием граждан, в том числе на предприятиях и в учреждениях, рассматривают поступающие заявления и жалобы. Уже здесь выявляются и устраняются нарушения закона, восстанавливаются нарушенные права граждан. В прокуратуру ежедневно поступают обращения и от организаций, в том числе контролирующих органов. Эти обращения служат основанием для прокурорских проверок.

Представления, протесты, предостережения, постановления о возбуждении дел об административной ответственности – вот результат надзорной деятельности прокуратуры.

Чаще всего люди ассоциируют работника прокуратуры с государственным обвинителем в суде. Представляете, каким уровнем гражданской ответственности, каким житейским опытом и авторитетом, какими знаниями закона нужно обладать, чтобы выступать в суде от имени государства? Наши люди привыкли обращаться в прокуратуру, они знают, что там разберутся и помогут. Деятельность прокурора сложна, многогранна и ответственна.

В тексте Присяги прокурора сказано, что главным предназначением прокуратуры является защита интересов личности, общества и государства. Для этого у вас, будущих прокурорских работников есть все: закон, выработанная годами методика осуществления прокурорского

надзора, есть твердые знания, полученные в одном из лучших ведомственных учебных заведений – Санкт-Петербургском юридическом Институте (филиале) Университета прокуратуры Российской Федерации.

Можно добавить к этому еще только одно – уверенность ваших преподавателей, ветеранов прокуратуры в том, что вы, будущие наши выпускники, будете достойны высокого звания прокурора.

Председатель Совета  
ветеранской организации Института  
Дворянский Александр Михайлович

## ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ РАБОТНИКА ПРОКУРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

12 января 2025 года прокуратуре России исполняется 303 года. Три столетия этот орган является важной опорой государства, охраняя граждан и общество от несправедливости и беззакония, отстаивая единство и целостность страны. У прокуратуры как государственного института всегда было особое место. Известный русский юрист А.Ф. Кони говорил: «Прокурор – лицо особое. Он должен быть чистым морально и на руку. Во всем должен быть чище снега альпийских вершин».

10 января 2025 года в стенах нашего Института прошло торжественное собрание, посвященное Дню работника прокуратуры Российской Федерации. Торжественное открытие мероприятия началось с исполнения Гимна Российской Федерации и видеопоздравления ректора Университета прокуратуры Российской Федерации. И.М. Мацкевича.



С торжественным обращением выступил директор Санкт-Петербургского филиала Университета А.П. Спиридонов, который поздравил всех работников и ветеранов прокуратуры, Университета прокуратуры Российской Федерации и Института, сотрудников, членов их семей с

профессиональным праздником, пожелал здоровья, служебных успехов, душевной гармонии, спокойствия и уверенности в завтрашнем дне.



Тепло поздравил присутствующих Председатель Совета ветеранов Института Дворянский А.М., который возглавлял Институт в начале 2000-х годов, который выделил закон и правопорядок как основу деятельности прокуратуры.



С поздравлением выступил Президент Ассоциации выпускников Института А.Г. Михайлов, отметив преемственность поколений и необходимость сохранения и преумножения традиций вуза. В своем

выступлении А.Г. Михайлов рассказал о взаимодействии Ассоциации выпускников с Патриотическим и Волонтерским клубами Института при реализации многих мероприятий, в том числе по сбору и передаче гуманитарной помощи участникам СВО и Луганскому филиалу Университета.



Праздничными номерами ветеранов, коллектив и гостей Санкт-Петербургского филиала Университета поздравили студенты юридического факультета, а также творческий коллектив Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

В ходе мероприятия были оглашены приказы Генерального прокурора Российской Федерации, ректора Университета прокуратуры Российской Федерации, а также директора Института о поощрении педагогических и научных работников, сотрудников различных подразделений Института, обучающихся юридического факультета и факультета подготовки научных кадров за достижения в различных областях деятельности Института.



# ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ АССОЦИАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

ДЕНЬ РАБОТНИКА ПРОКУРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТМЕЧАЕТСЯ ЕЖЕГОДНО 12 ЯНВАРЯ. ИСТОРИЯ ТОРЖЕСТВА КОРНЯМИ УХОДИТ ЕЩЁ В НАЧАЛО XVIII ВЕКА: В 1722 ГОДУ ИМПЕРАТОР ПЁТР I ИЗДАЛ УКАЗ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ПОСТА ГЕНЕРАЛ-ПРОКУРОРА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩЕМ СЕНАТЕ. В ЧЕСТЬ ЭТОЙ ВАЖНОЙ ДАТЫ АССОЦИАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ СПБЮИ (Ф) УП РФ ПОЗДРАВЛЯЕТ РАБОТНИКОВ ПРОКУРАТУРЫ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ.

*Аркадий Геннадьевич Михайлов, президент Ассоциации выпускников*



Дорогие коллеги, преподаватели и студенты! Поздравляю Вас с Днем работника прокуратуры! Этот день – повод высказать уважение и признание за Ваш благородный труд. Спасибо тем, кто защищает закон и трудится ради безопасности и порядка в обществе.

Коллеги, пусть рядом всегда будут люди, готовые поддержать Вас. А уважение и благодарность людей, которым Вы помогаете, никогда не иссякают. Пусть Ваша стойкость и честность будут примером для всех, а каждый новый день приносит профессиональные победы!

Уважаемые преподаватели, низкий поклон Вам за труд, терпение и мудрость. Вы вдохновляете на преданность делу и воспитываете лучшие качества в каждом своем ученике. Пусть каждый день приносит Вам радость и удовлетворение. Признание Вы уже заслужили.

Дорогие студенты, помните: профессия, которую Вы выбрали, требует силы, уверенности и стремления к справедливости. Пусть знания, полученные в стенах института, станут надежной основой для Ваших будущих успехов. Желаю Вам целеустремленности, успехов в учебе и уверенности в выбранном пути!

С праздником, друзья! Пусть он наполнит Ваши сердца теплом и радостью, а впереди Вас ждет светлое будущее, полное надежд и возможностей!

*Юлия Борисовна Ерошевская, вице-президент Ассоциации*



Дорогие друзья, уважаемые коллеги! Сердечно поздравляю всех действующих сотрудников и ветеранов прокуратуры, а также будущих прокурорских работников с профессиональным праздником!

Прокуратура является одним из важнейших гарантов законности в нашем обществе.

От профессионализма ее сотрудников зависит эффективность защиты прав и интересов как отдельных граждан, так и всего государства!

В день профессионального праздника выражаю признательность и огромное уважение педагогам нашего ВУЗа – людям, которые вносят огромный вклад в укрепление законности и правопорядка, передавая свой бесценный опыт молодому поколению.

Я горжусь быть выпускницей нашего ВУЗа и счастлива быть причастной к этой знаковой дате!

С праздником!

Редакция Газеты присоединяется ко всему, что было сказано, и искренне поздравляем всех работников прокуратуры с профессиональным праздником!

*Мурзина Валерия, 4 курс*

# ИНТЕРВЬЮ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ / ИВАНОВА КСЕНИЯ, 4 КУРС

**В НАШЕЙ РУБРИКЕ СЕГОДНЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, КОТОРЫЙ В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕЧАЕТ 25-ЛЕТИЕ РАБОТЫ В НАШЕМ ИНСТИТУТЕ, КОТОРЫЙ ПОДДЕРЖИВАЕТ ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ВСЕХ СТУДЕНТОВ, КОТОРЫЙ ПРАКТИЧЕСКИ КАЖДЫЕ ВЫХОДНЫЕ ПРОВОДИТ ВРЕМЯ НА СТУДЕНЧЕСКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ – ВСЕ ЭТО ПРО ПУЧКОВУ МАРИЮ ВИКТОРОВНУ, СТАРШЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.**

*Мария Викторовна, Вы уже столько лет работаете со студентами. Скажите, пожалуйста, а какими были Ваши студенческие годы? Что оказалось самым ценным и чего, на Ваш взгляд, не хватило?*

Образование я получила в ГАФК им. П. Ф. Лесгафта (Государственная Академия физической культуры). Помимо большого количества спортивных дисциплин, как и в любом высшем учебном заведении, у нас были дисциплины общеобразовательного цикла, такие как философия, история, социология, иностранные языки, ораторское искусство, танцы. Также нам дали хорошие знания по таким дисциплинам как психология, педагогика, химия, механика, физика, физиология с анатомией. Помню, как привыкали к запаху формалина, поскольку во время моего обучения анатомию мы изучали в лаборатории на анатомических препаратах. Студенческая жизнь была очень интересной и активной. А если говорить о ценных моментах образования, то тут я бы сказала, что для меня это то, что рассказывали мои преподаватели, которые из своего опыта, делились практическими моментами решения той или иной задачи. Закончила я в 1999 году, но работать по специальности начала с 1998 года, после бакалавриата. В нашем Институте начала работать с 2000 года.

*Помните свое первое занятие в роли преподавателя?*

Во время учебы в институте у нас было много практики, поэтому роль преподавателя мной была уже «примерена» во время обучения. Мне всегда хотелось идти на практику, общаться с людьми, детьми, поскольку практиковались мы и в обычной школе, и в спортивной, а также в ВУЗах. Уже тогда я поняла, что мне ближе всего преподавание в высшем учебном заведении.

От тренерской деятельности я отказалась, потому что понимала, что чтобы быть хорошим тренером, надо посвятить себя этому полностью. А я на тот момент не была готова к такому. Для себя выбрала преподавание в нашем Институте.

В следующем году будет уже 26 лет, как я работаю здесь, чему, несомненно, рада.



*Как эффективно организовать жизнь современному студенту? Чему учиться и к чему себя готовить?*

У каждого свой путь. На самом деле какого-то определенного решения нет, здесь просто важно найти чем занять то время, которое не связано с основным обучением. В нашем Институте достаточно большое количество возможностей в чем можно себя попробовать, проявить. Понятно, что студент – всегда не выспавшийся, но жить в режиме дня удобнее. Организм быстро подстраивается и все дается легче, что позволяет справляться со всем тем, что преподносит учеба в нашем Институте.

*На какие спортивные возможности, существующие в нашем Институте, стоит обратить особое внимание студентам?*

Первично я бы сказала так – надо обратить внимание на дисциплину «Физическая подготовка». К сожалению, не все это понимают. Но не могу не отметить такую приятную тенденцию, что студенты 5 курса, у которых уже нет данной дисциплины, приезжают в спорткомплекс для того, чтобы потренироваться под руководством преподавателя. Говорят, что физическая нагрузка дает им энергию и хорошее настроение.

А также хотелось бы видеть больше участников на соревнованиях межкурсовых, как в личных, так и в командных видах спорта, хотя бы даже в виде болельщиков.

Печально, что студенты не приходят болеть за курс, не участвуют в спортивной жизни Института. Но мне кажется, что сейчас меняется тенденция и уже можно заметить студентов, которые желают прийти на соревнования и болеют за свои команды.

Недаром же у нас почти на каждом командном соревновании есть приз за лучшего болельщика. Это идет от того, что всегда есть те, кто приходят и поддерживают свою команду до конца, даже если та не занимает призового места.

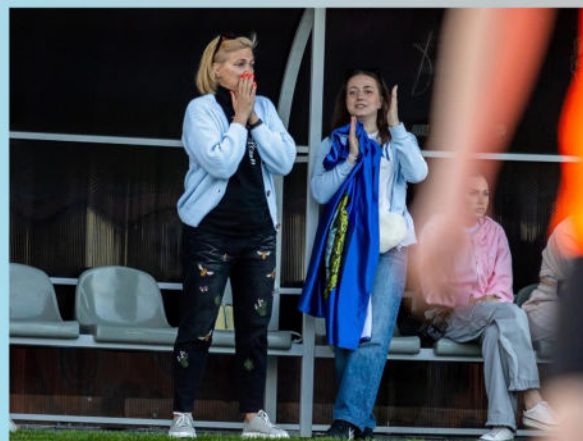


**Хотели бы чуть больше узнать о футбольной команде Института – «Юрфак United».**

**Ребята уже не первый год играют в Студенческой Футбольной Лиге, а также в товарищеских матчах. Каков секрет их успеха – хорошая мотивация, поддержка болельщиков, или может сильный состав?**

Да, «Юрфак United» это футбольная команда нашего Института и в определенных кругах нас узнают по ней. Лично я связана с командой уже 7 лет. Был год, когда к нам в Институт поступило много юношей, которые занимались футболом. Будущий капитан команды Эркаев Антон, Ставцев Антон, Кузнецов Антон, Григорьев Миша, Таранцов Игорь и много других отличных парней, а с учетом тех ребят, которые уже учились в Институте, на тот год наша футбольная сборная насчитывала 20 человек. Капитаном тогда был Данилов Даниил. Мы первый раз смогли выставить команду на чемпионат вузов Санкт-Петербурга по футболу (11х11). Это было замечательно! Да, понятно, что мы не занимали призовые места, но я видела желание ребят, и именно тогда у нас появилась первая единая спортивная форма.

Я болела за ребят на всех играх, но на тот момент у нас не было болельщиков. На бровке находились только я и Игорь Сиренко, и



нашими голосами мы старались поддерживать команду. Потом уже стали подходить и подъезжать другие ребята, и даже родственники парней, а сейчас это переросло уже в достаточно сплоченный коллектив болельщиков. В данном случае я могу поблагодарить Полину Лукашенко: мое мнение, что именно от нее начался активный призыв студентов в качестве болельщиков, и она очень многое сделала, чтобы это получилось. Это очень здорово, и сейчас не проходит ни одной игры, чтобы у нас была пустая бровка! В любую погоду они приходят и поддерживают ребят, мотивируют их на результат. Я сама каждый раз ухожу с игры без голоса, поддерживая футболистов. А секрет их успеха – в сумме всех слагаемых. Желание самих ребят, мотивация со стороны, поддержка, доверие. Футбол, это командная игра, а у нас классные игроки, которые умеют играть командой!

**В течение учебного года проходит огромное количество спортивных соревнований у студентов. Откуда Вы черпаете силы для такой энергозатратной деятельности?**

Тут я могу сказать одно – я вижу желание студентов участвовать в соревнованиях, если бы его не было, моего одного желания не хватило бы для организации. И каждый раз когда начинается соревнование, в приветствии я всегда их благодарю за то, что из большого количества возможных интересных мероприятий в выходной день они выбрали участие в спортивном мероприятии. Это дорогого стоит. И когда я вижу эти счастливые лица, то я понимаю, что все, что я делаю, не зря. Меня это окрыляет, мотивирует для организации еще большего количества спортивных мероприятий. Опять же, здесь главное интерес студентов ко всему этому. И когда я его вижу, мне хочется делать для них максимально много; чтобы они получали удовольствие от того, что делают. И я всегда говорю, что после того, как вы выиграете соревнование, не забудьте позвонить маме или папе, которые в детстве отвели вас в секцию, посчитали, что вам будет интересно.

И уже спустя годы то, чем вы занимались ранее, уже пригодилось и вы выступили уже за Институт, это очень ценно. Никогда не спрашивала, действительно звонят или пишут, но мне кажется это приятно.

**Можете выделить для себя топ-3 спортивных соревнования нашего Института?**

Тяжело выделить тройку лидеров, но, наверное, первое – это участие команды по футболу «Юрфак United» в чемпионате СФЛ. Да простят меня все остальные соревнования, но я фанат футбола, поскольку мой младший сын занимался им. Я обожаю этот вид спорта и болею за ребят всей душой.

Еще очень значимым считаю внутривузовский турнир по волейболу, потому что именно в этом соревновании участвует команда профессорско-преподавательского состава, и я думаю, что это очень ценно для студентов – когда они на спортивной площадке встречаются с теми, кто ведет у них лекции, семинары; с теми, кто оценивают их знания по другим дисциплинам. А здесь они находятся в другом амплуа: они не студент и преподаватель, они – спортсмены на площадке, играющие по определенным правилам. Мне кажется, что это очень ценно, так как показывает, как можно совмещать работу и спорт. Именно заряд энергии, доброты, позитива, и такой формат соревнований – это очень важно.



И, наверно, я бы выделила участие команды студентов и профессорско-преподавательского состава в «Кроссе Нации». Уже 6 лет мы участвуем в данном массовом спортивном мероприятии, посвященном Всероссийскому дню бега.



**Как с такой рабочей нагрузкой не забывать про себя и дом? Как Вам удается это все совмещать?**

Я не скажу, что мне удастся это все совмещать, просто в какие-то моменты спрашиваю себя, что мне важнее в данный момент. И, отвечая себе честно, выбираю то, что мне важно в данной ситуации. Но опять же, повторюсь, когда я вижу эти счастливые лица студентов, мне хочется для них что-то сделать, хочется быть с ними. Я обожаю свою работу! Честно, сама себе завидую, потому что я счастливый преподаватель замечательных студентов. Я люблю студентов и мне кажется, что эта связь обоюдная, я чувствую их уважение и любовь. А когда это ощущается, это прибавляет сил для того, чтобы делать еще лучше и еще интереснее дисциплину «Физическая подготовка», а также спортивные мероприятия в стенах нашего Института!



Каждый уголок нашей необъятной Родины чрезвычайно красив, необычен и разнообразен. Сегодня мы совершим небольшое виртуальное путешествие в Заполярный регион, а именно в Мурманскую область!

Мурманск – столица Заполярья! Город расположен на скалистом восточном побережье Кольского залива Баренцева моря, поэтому здесь можно полюбоваться, как природными пейзажами, так и культурными красотами! Мурманск еще называют «Воротами в Арктику», ведь город сохраняет важное портовое значение, отраженное во многих достопримечательностях. А окрестности Мурманска привлекают туристов красотами суровой, но неповторимой северной природы – холодными озерами, дикими тундрами, живописными горами и полярными сияниями.

Начнем наш виртуальный тур с визитной карточки города – атомный ледокол «Ленин», который является первым в мире судном с ядерной энергетической установкой. Кроме того, атомный ледокол – единственный в Мурманске объект культурного наследия федерального значения. Построен на Адмиралтейском заводе в Ленинграде в 1956–1959 гг. А 5 мая 2009 года атомный ледокол «Ленин» ошвартовался в центре города Мурманска у морского вокзала. На судно можно пройти и послушать экскурсию. Не упустите такую возможность при посещении Мурманска!



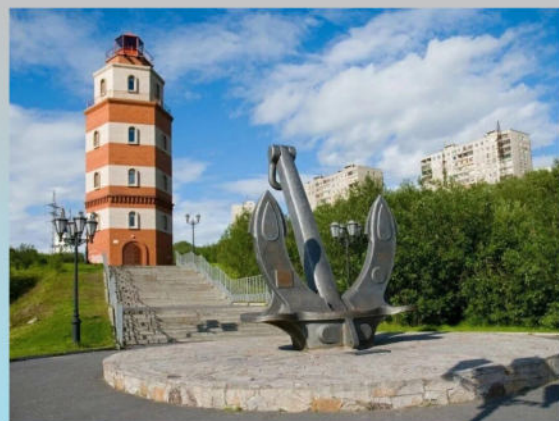
С Абрам-мыса открывается прекрасный вид на весь город! Посетить его стоит ради Мемориала зенитчикам и потрясающей красоты видов, открывающихся с мыса.

Нельзя не упомянуть о трагической странице в истории города – подвиг жителей города в годы Великой Отечественной войны! Благодаря мужеству, отваге и бесстрашию

бойцов советское Заполярье было освобождено от немецко-фашистских захватчиков! В память о тех страшных событиях в сопке Зеленый Мыс расположен мемориальный комплекс, откуда открывается прекрасный вид на город и окрестности. Основу композиции составляет скульптурное изображение советского солдата, вооруженного автоматом. Местные жители прозвали скульптуру «Алешей». В память защитников Заполярья возведена трехгранная пирамида, символизирующая приспущенное знамя. В комплекс также входит памятная стела и два зенитных орудия. Перед мемориалом пылает Вечный огонь.



Другой мурманский мемориальный комплекс посвящен уже не жертвам военных действий, а морякам, отдавшим жизнь в мирные годы. Основу комплекса составляет символический маяк высотой почти 18 м. Внутри маяка находится Зал памяти: в нем хранится книга с перечнем имен всех моряков, погибших в мирное время. В комплекс также входит судовой якорь, под который заложена капсула с морской водой. Еще один объект, напоминающий о печальных событиях, – фрагмент рубки подлодки «Курск», который был добавлен к комплексу в 2009-м.



Недалеко от Мурманска находится село Териберка на берегу Баренцева моря. Здесь снималась кинокартина «Левиафан» (реж. Звягинцев). Это красивое и живописное место привлекает множество туристов. Субарктический лес сменяется чистыми озерами, а арктические сопки – суровой тундрой с множеством грибов и ягод. В Великую Отечественную войну в Териберке находился важный оборонный пункт, о чем свидетельствуют сохранившиеся с тех времен орудия. Здесь же расположено кладбище погибших кораблей, их всего 12. Во время отлива корабли можно даже осмотреть изнутри.

Заполярье обязательно стоит посетить, ведь здесь можно увидеть уникальные природные явления!



## МИНУТКА ПСИХОЛОГИИ: ПРАКТИКА В ОРГАНАХ ПРОКУРАТУРЫ

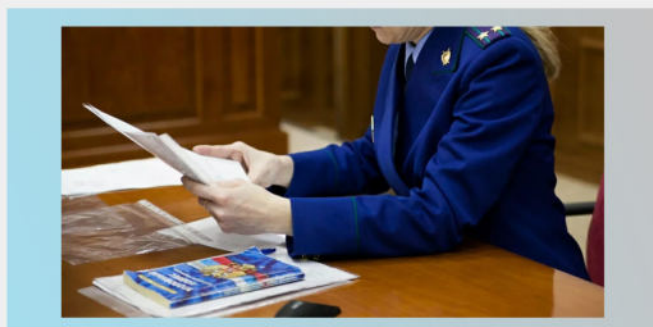
Здравствуйте, дорогие читатели! Сегодня мы осветим прохождение зимней практики в органах прокуратуры студентами нашего Института. Учебная и производственная практика являются неотъемлемой составляющей нашей учебной программы. Студенты, впервые оказавшиеся в органах прокуратуры, сталкиваются с рядом проблем, преодоление которых, в том числе, является задачей прохождения учебной и производственной практики. Эта статья будет очень полезна первому и второму курсу, у которых мало соответствующего опыта.

Мы подготовили несколько советов от старших курсов:

Во-первых, важно быстро адаптироваться к новой среде. Попадая в рабочий коллектив в качестве практиканта, вы временно становитесь его частью. Именно поэтому важно приспособиться к новым условиям и принять требования профессионального характера. Такая ранняя адаптация студентов в будущем обеспечит более плавный переход выпускников с учебного на рабочий лад.

Во-вторых, необходимо ответственно относиться к порученным заданиям. Не всегда получается настроиться на необходимую частоту и работать в темпе работников прокуратуры. Поэтому при прохождении учебной и производственной практики нужно делать упор на качественное выполнение поставленных задач.

В-третьих, некоторые студенты уделяют



мало времени составлению дневника практики и отчета практики. Для более качественного выполнения этих работ необходимо каждый день заполнять дневник практики. Отчёт лучше заполнить в конце прохождения практики и потратить на это отдельный выходной. Обычно это не вызывает проблем при наличии уже заполненного дневника.

В-четвёртых, важно понимать, что помимо прохождения учебной или производственной практики, есть возможность поучаствовать в работе органов прокуратуры в качестве общественного помощника. Это также очень полезно для студента. Кроме получения важных практических знаний и умений, студент может положительно зарекомендовать себя в конкретной прокуратуре.

Используя указанные советы, студенты смогут более качественно приобретать практические навыки в рамках прохождения учебной и производственной практики в органах прокуратуры. Желаем всем нашим читателям успешного прохождения зимней практики!

Чернобровин Максим, 4 курс

*Елизавета, как Вы решились на поступление в аспирантуру в СПбЮИ (ф) УП РФ?*

Мое знакомство с аспирантурой началось еще в студенческие годы, когда я активно участвовала в научных конференциях и круглых столах. В эти моменты у меня была возможность общаться с аспирантами, которые делились своим опытом и знаниями. Некоторые из них даже вели семинарские занятия в рамках нашей учебной программы.

Также на пятом курсе, изучая дисциплину «Методика преподавания юриспруденции в высшей школе», мы углубленно рассматривали различные уровни образования и возможности их получения.

На последних курсах обучения в нашем Институте я осознала, что хочу продолжить получать образование и заниматься исследовательской работой. Именно аспирантура предоставляет такую уникальную возможность. Я решила попробовать и поступила в аспирантуру по научной специальности «Уголовно-правовые науки».

*Некоторые студенты тоже хотят поступить в аспирантуру, и им очень интересно послушать о Вашей подготовке к поступлению*

Свежие знания в уголовно-правовых областях оказались ценным подспорьем при подготовке к вступительным испытаниям в аспирантуру, учитывая мое недавнее окончание Института в 2024 году. Тем не менее, для углубления в философию и английский язык мне пришлось вновь обратиться к материалам первого курса, а также узнать и изучить некоторые новые аспекты.

*Каковы Ваши ожидания от обучения в аспирантуре нашего Института?*

Мои ожидания в рамках обучения в аспирантуре заключаются в возможности углубленного изучения предметов уголовно-правового цикла и проведения собственного исследования в контексте написания кандидатской диссертации.

Обучаясь в аспирантуре, я также планирую посвятить себя участию в научной



жизни Института: продолжить активное участие в конференциях, коллоквиумах, заниматься опубликованием научных работ, то есть планомерно двигаться в направлении, выбранном мною еще в ранние годы студенчества. Помимо участия в мероприятиях, моей целью также является дальнейшее общение с профессионалами в области права, которые, в свою очередь, способны углубить мои знания как с точки зрения теории, так и с точки зрения практики, что в дальнейшем может благотворно повлиять на мою служебную и преподавательскую деятельность.

*Поделитесь своими воспоминаниями о студенческих годах, какими они были?*

Студенческие годы были полны ярких моментов. Особенно запомнилось участие в студенческих олимпиадах с командой моих одноклассников, где нам удавалось регулярно занимать призовые места. Нельзя не отметить и практические занятия в формате деловых игр, где мы погружались в реальные ситуации из прокурорской практики. А также студенчество подарило мне друзей, общение с которыми, я надеюсь, сохранится на долгие годы.

*Есть ли у Вас советы для студентов, которые только начинают свой научный путь?*

Найдите область, которая вас действительно увлекает, изучайте различные дисциплины, пробуйте себя в написании научных статей.

Больше читайте и изучайте научные работы. Не бойтесь задавать вопросы своим преподавателям и коллегам.

Участвуйте в семинарах и конференциях – это отличная возможность познакомиться с другими исследователями и обсудить свои идеи.

Развивайте навыки написания: научитесь четко и логично излагать свои мысли.

Не бойтесь ошибок. Учитесь на своих неудачах и не сворачивайте с намеченного пути.

### Как не потерять себя в учебе?

Важно находить баланс между учебой и личной жизнью. Регулярные перерывы, занятия спортом и хобби помогают сохранять мотивацию и избегать выгорания.

### Если не юриспруденция, то каким видом деятельности Вы бы занялись?

В школьные годы я задумывалась, о деятельности в лабораториях экспертных учреждений, например, в области криминалистики или судебной экспертизы. Но меня всегда притягивала сфера, связанная с осуществлением правосудия.

### Хотите ли Вы стать преподавателем в нашем Институте? Какую дисциплину Вы бы преподавали?

Да, после успешного окончания аспирантуры я бы хотела стать преподавателем по дисциплинам уголовно-правового блока. Определиться с конкретным предметом мне помогут 3 года обучения в аспирантуре.

### Что является для Вас стимулом к развитию?

Стимулом к развитию для меня служат поставленные цели и стремление приносить пользу обществу. Эти аспекты помогают мне сосредоточиться на своем личном и профессиональном росте.

### В честь профессионального праздника, что бы Вы пожелали людям, которые связали свою жизнь с прокуратурой?

Дорогие коллеги! Поздравляю Вас с Днем работника прокуратуры! Всем известно, что прокурор – это не просто профессия, а призвание, требующее стойкости, мудрости и высоких моральных принципов.

Как аспирант, я горжусь тем, что могу учиться у таких опытных и преданных своему делу специалистов.

Желаю всем, кто связал свою жизнь с прокуратурой, чтобы каждый день приносил удовлетворение от выполненной работы и вдохновение для новых свершений!

Мы благодарим Елизавету Андреевну за уделенное время и интересную беседу!

## СМОТРИ, ЧИТАЙ, СУДИ

Здравствуйтесь, дорогие читатели! В этой статье мы подобрали несколько кинокартин, сюжетно связанных с работой в правоохранительных органах, в жанрах судебной драмы и детектива, которые в последнее время пользуются большой популярностью у зрителей.

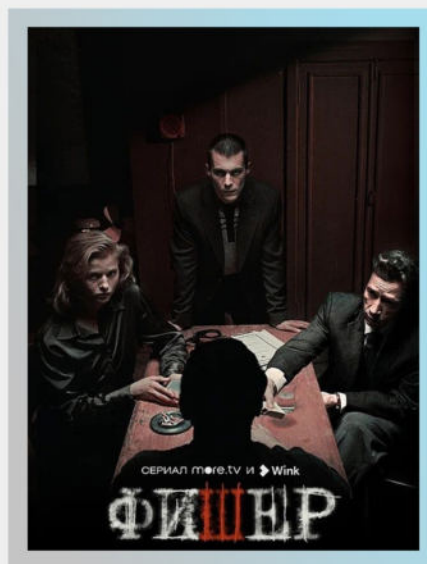
Фишер

Жанр: детектив, драма

Премьера: 2023 г. (1 сезон)

Оценка: 7,9 (Кинопоиск)

В главных ролях: Иван Янковский, Александра Бортич, Александр Яценко и др.



Сериал «Фишер» – это остросюжетный детектив, основанный на реальных событиях, однако не являющийся документальным, так как некоторое количество деталей было изменено, чтобы сделать сюжет интереснее. В основе истории лежит процесс розыска серийного убийцы Сергея Головкина.

Картина переносит нас в 1986 год, на Рублевское шоссе и правительственные дачи, где странным образом гибнут подростки. Убийства сходны с «почерком» Чикатило, орудовавшим примерно в это же время, поэтому из Ростова вызывают Евгения Бокова, работавшего над делом знаменитого маньяка. К нему приставляют местных следователей прокуратуры Валерия Козырева и Наталью Добровольскую. Они начинают расследование, не подозревая, как сильно оно повлияет на судьбу каждого из них.

Единственным свидетелем произошедшего является школьник Игорь, родители которого, будучи не в восторге от контактов с оперативной группой, пытаются убедить окружающих в неправдивости его показаний. На протяжении всех серий внимание зрителя качественно удерживается при помощи профессиональных режиссёрских ходов, благодаря которым зритель до конца не понимает, кто же является убийцей.



**ГДР**

Жанр: детектив, драма  
Премьера: 2023 г. (1 сезон)  
Оценка: 7,9 (Кинопоиск)

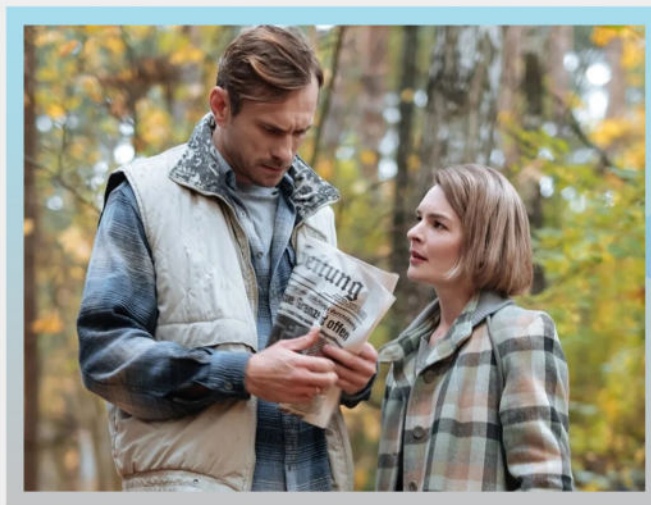
В главных ролях: Александр Горбатов, Дарья Урсуляк, Александр Голубев и др.

Сериал «ГДР» хорошо показывает атмосферу последних лет существования Германской Демократической Республики и Советского Союза – отсутствие согласия внутренних сил у первой и пережитка системы внешнего управления у второго. Режиссеры предлагают нам захватывающий шпионский детектив, пронизанный реальными историческими событиями.



Действия происходят осенью 1989 года. Главный герой – капитан Нечаев возвращается после проваленной спецоперации, после неудачи ему дают шанс реабилитироваться в глазах главы ведомства, поручая проследить за артистами берлинского мюзик-хола. В процессе слежки он выясняет, что именно они должны передать важную, но неизвестную КГБ информацию американскому журналисту. Это задание дает толчок к сложной и запутанной истории, которая ведет его в Берлин, где наряду с разведкой всего мира он пытается найти спрятанный архив ученого.

В основе картины, как не странно, лежат реальные события, поэтому это и являлось сложностью работы над картиной. Зрителям надо было представить качественный детектив, которому нужны факты, а не выдумки. У режиссеров все получилось просто отлично. Кинокартина показала российскому зрителю иную точку зрения на падение Берлинской стены и процессов, происходивших в конце 1990-х.



**Большой дом**  
Жанр: детектив, история  
Премьера: 2023 г. (1 сезон)  
Оценка: 7,6 (Кинопоиск)

В главных ролях: Виталий Кищенко, Никита Волков, Артур Ваха и др.



Сериал «Большой дом» – это историческая драма, которая показывает атмосферу послевоенного Ленинграда, где простые люди пытаются восстановиться после войны, а спецслужбы найти предателей. Сериал хорошо показывает сложную и опасную работу КГБ того времени, где каждый может оказаться врагом, а информацию приходится получать не всегда безопасными путями.

По сюжету нам представляется 1965 год, где полковник КГБ Михаил Широков узнает о нахождении в городе его давнего врага – Александра Строганова по кличке Граф. Во время войны он был диверсантом и карателем, работавшим на немецкую разведку. В рядах милиции разрабатывал план по уничтожению города: взрыв символов революции, в том числе Большого дома. Молодой Михаил Широков и его товарищ – старший лейтенант Еремеев предотвратили эту катастрофу, но организатору удалось уйти. Поэтому сейчас Широков проверяет всех Строгановых, но найти подходящего ему не удастся, однако киномеханик со схожей фамилией выглядит подозрительно.

Визуальная составляющая пронизана деталями и качественными спецэффектами, актерский состав также поддерживает атмосферу кинокартины, а сценарий до конца держит в тайне, кто же все-таки предатель.



Белоусова Анна, 2 курс

## ИНТЕРВЬЮ С ВЫПУСКНИКОМ / БИСУЛТАНОВА МИЛАНА, 3 КУРС

**СТУДЕНЧЕСТВО – ПОИСТИНЕ ПРЕКРАСНАЯ ПОРА В ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА. СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ НАПОЛНЕНА РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ, ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ, РОМАНТИКОЙ. ЭТО ПОИСКИ СЕБЯ, СМЫСЛА ЖИЗНИ, СВОЕГО МЕСТА В МИРЕ, ОЗАРЕНИЯ И РАЗОЧАРОВАНИЯ. МЫ РЕШИЛИ УЗНАТЬ У ВЫПУСКНИКА 2023 ГОДА, ЛЕМЕХОВА СЕРГЕЯ, О ТОМ, КАК СЛОЖИЛАСЬ ЕГО ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ИНСТИТУТА.**

*Расскажите немного о себе нашим читателям. Почему Вы решили связать свою жизнь со службой в прокуратуре?*

Вся моя жизнь связана с прекрасным городом Санкт-Петербургом, где я родился, учился, жил и живу. Именно по этой причине проблемы Санкт-Петербурга мне не безразличны, и, работая в органах прокуратуры, я стараюсь сделать родной

город лучше. Я решил связать свою жизнь с работой в органах прокуратуры во многом из-за желания служить на благо общества и государства. Считаю, что именно цель помогать нуждающимся и должна являться стимулом для всех сотрудников органов прокуратуры. Работая в прокуратуру, ты думаешь прежде всего о тех, кто к тебе обратился, чутко и внимательно относишься к судьбам людей.

*Поделитесь своими воспоминаниями об учебе в нашем Институте. Какой совет Вы бы дали себе на 1 курсе?*

Я рад вспомнить это время. 5 лет, проведённые в стенах Литейного 44, навсегда останутся в моей памяти как одни из самых позитивных и ярких в моей жизни. Я с уважением и благодарностью отношусь к преподавателям, которые работают в нашем Институте. Я надеюсь, что все нынешние студенты также ценят и уважают профессорско-преподавательский состав, и очень советую не бояться задавать им любые вопросы. Мир юриспруденции шире и интереснее, чем вам может показаться на первый взгляд.

*Какие качества и навыки, приобретенные благодаря деятельности в СНО, Вам удаётся использовать в жизни и на работе?*

Я всегда говорил, что студентам нужно обязательно заниматься научной деятельностью. И делать это нужно не ради экзаменационной сессии или иных корыстных побуждений! Заниматься наукой нужно прежде всего для саморазвития, чтобы расширить круг знаний и увидеть интересующую область права с разных сторон. В юриспруденции имеется огромное количество проблемных вопросов, которые можно рассмотреть в рамках научных статей.

При написании статей студент приобретает необходимые навыки для дальнейшей службы в органах прокуратуры, в том числе навык правильного и грамотного изложения своих мыслей, развивается критический анализ и повышается общий уровень эрудиции. Именно поэтому я рекомендую каждому попробовать написать, по крайней мере, пару-тройку научных статей за годы обучения в Институте.



*Помните ли Вы свой первый рабочий день?*

Первое время было очень волнительно, ведь я попал в новый коллектив и начал знакомиться с сотрудниками прокуратуры. Я вышел на службу в прокуратуру Центрального района г. Санкт-Петербург, которая для районной прокуратуры обладает достаточно обширным штатом работников. Ушло немало дней, чтобы узнать каждого. В ходе практической деятельности всегда возникает необходимость посоветоваться с более опытными сотрудниками. Для адаптации молодого специалиста в прокуратуре создан институт наставничества. Моим наставником был первый заместитель прокурора района, я очень благодарен ему за поддержку и открытость. В любое время я мог уточнить у него интересующий меня вопрос, обсудить имеющиеся трудности. Считаю, что институт наставничества – важный элемент подготовки молодого специалиста, способствующий профессиональной адаптации наших выпускников!

*Каким направлением прокурорского надзора Вы занимаетесь в данный момент?*

С самого начала моего пути, согласно Распоряжению о распределении обязанностей, на меня возложено обеспечение участия в рассмотрении судами гражданских и административных дел. Я готовлю иски, заявления, апелляционные представления и возражения на апелляционные жалобы.

Участие в процессах для дачи заключения по существу спора у нас разнообразно – начиная от восстановления на работе и заканчивая выездными судебными заседаниями в медицинском учреждении, оказывающем психиатрическую помощь в стационарных условиях.

*Что бы Вы пожелали нашим читателям?*

Всегда верить в себя, не бояться ставить перед собой самые высокие цели и стремиться их достигать. В студенческие годы желаю сосредоточиться на научной деятельности, не стесняясь затрагивать дискуссионные темы. В свою очередь, также желаю всегда помнить, что в годы службы в органах прокуратуры вам будут доверены судьбы людей – это требует от каждого из вас особого внимания к каждому обращению гражданина.

Команда «Литейного, 44» благодарит Сергея за уделенное время и интересную беседу!

## ЭКОЛОГИЯ: ОБ ОПАСНОСТИ МОРОЗОВ

Дорогие читатели, все мы любим ту самую снежную и солнечную зиму. Но не стоит забывать, что это время года также сопровождается сильными морозами. Давайте выясним, чем же опасны они для человека и как себя защитить?

Основные опасности во время морозов для человека – переохлаждение организма и обморожение. Обморожение – это повреждение какой-либо части тела (вплоть до омертвения) из-за воздействия низких температур. Оно, как правило, сопровождается общим переохлаждением и чаще всего затрагивает ушные раковины, нос, пальцы рук и ног.



Несколько простых правил, которые позволят вам избежать переохлаждения и обморожения на сильном морозе:

- не пейте спиртного: алкогольное опьянение вызывает большую потерю тепла, при этом вызывая иллюзию комфорта;



- носите свободную одежду: это способствует нормальной циркуляции крови; одевайтесь, как «капуста», при этом между слоями одежды всегда есть прослойки воздуха, отлично удерживающие тепло;

- тесная обувь, отсутствие стельки, сырые носки – основа для обморожения. Особое внимание уделять обуви необходимо тем, у кого часто потеют ноги. В сапоги нужно положить теплые стельки, а вместо хлопчатобумажных носков надеть шерстяные – они впитывают влагу.

- не выходите на мороз без варежек, шапки и шарфа. Лучший вариант – варежки из влагоотталкивающей и непродуваемой ткани с мехом внутри. Щеки и подбородок следует защитить шарфом. В ветреную холодную погоду перед выходом на улицу открытые участки тела смажьте специальным кремом;



- на морозе избегайте контакта голой кожи с металлом;

- не носите на холоде металлических (в том числе золотых, серебряных) украшений – колец, серег и т.д. Металл остывает гораздо быстрее тела и возможно «прилипание» к коже с болевыми ощущениями. Кольца на пальцах к тому же затрудняют нормальную циркуляцию крови;

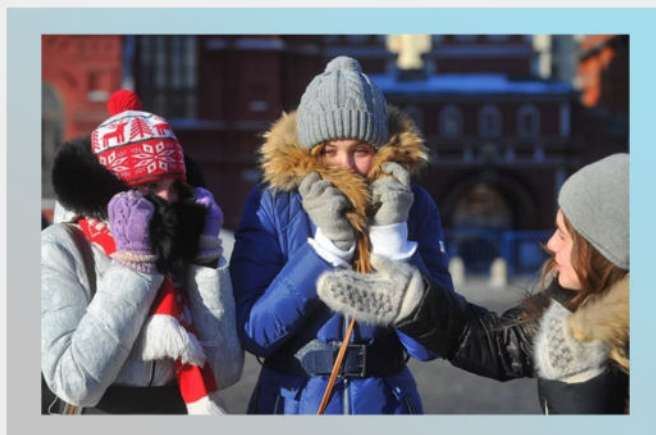
- не позволяйте обмороженному месту снова замёрзнуть: это вызовет куда более значительные повреждения кожи;

- не снимайте на морозе обувь с обмороженных конечностей: они распухнут, и Вы не сможете её снова одеть;

- если замёрзли руки – попробуйте отогреть их под мышками;

Понижение температуры воздуха приводит к тому, что начинают использоваться дополнительные источники тепла, а иногда и самодельные электронагреватели. Опасность такого обогревателя заключается в том, что любой дополнительный источник потребления электроэнергии – это дополнительная нагрузка на электропроводку.

Если при включении электроприбора в комнате становится чуть темнее – это признак того, что ваша электрическая сеть перегружена. Ни в коем случае не оставляйте включенные обогреватели без присмотра, тем более на всю ночь. Не используйте их для сушки вещей.

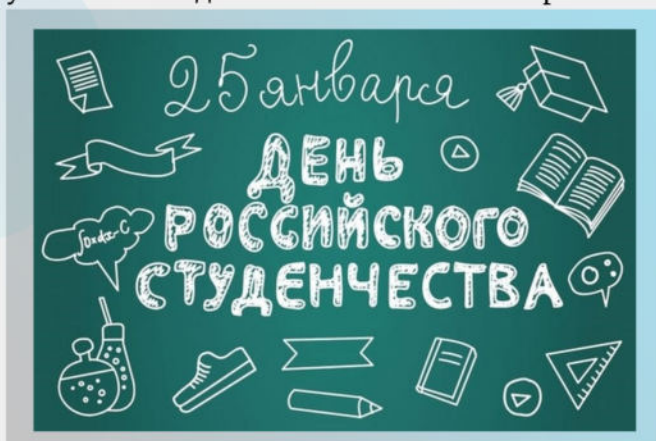


Надеемся, что эта маленькая памятка поможет вам справиться с сильными морозами этой зимой!

Демченко Кристина, 3 курс

## ДЕНЬ СТУДЕНТОВ – ТАТЬЯНИН ДЕНЬ / БУГАЕВА АНАСТАСИЯ, 4 КУРС

25 января традиционно отмечается День российского студенчества, а также Татьянин день. История возникновения данного праздника переносит нас в 18 век. Тогда императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета». Прозвище «Татьянин день» праздник получил, поскольку его дата совпала с днём памяти святой мученицы Татьяны Крещенской. С тех пор в России она считается покровительницей студенчества. Всероссийским День студента стал в 1850 году при императоре Николае I, который приказал отмечать 25 января как день всех высших учебных заведений Российской империи.



В начале XX века День студента начал получать широкое признание и популярность среди молодёжи. В 1919 году была учреждена Российская общенародная студенческая организация (РОСТО), которая проводила коллективные празднования Дня студента на федеральном уровне.

В Советском Союзе торжество получило ещё более широкое распространение.

В знаменательную дату проводились различные культурные и спортивные мероприятия, концерты, фестивали и вечеринки. После распада СССР праздник не утратил свою актуальность, его традиции и по сей день соблюдаются в большинстве российских вузов. В современной России данный праздник был официально учрежден Указом Президента 25.01.2005 № 76 «О дне российского студенчества».



А какой же он, современный студент? Свобода мысли, креативность, широта мышления и многозадачность – ключевые характеристики современного студента. Быстрый темп жизни приспособил студентов выполнять задачи в различных сферах. К тому же нынешние студенты стремятся к саморазвитию и извлечению выгоды для себя из всего того, с чем им приходится сталкиваться, например, сейчас предоставлено большое количество бесплатных образовательных программ, которые можно изучить, не выходя из комнаты в общежитии.



Студент должен быть любознательным, разносторонним и искренним. Ему надо быть нацеленным на будущую практическую деятельность. Важно уметь отделять пустое от действительного нужного, полезное от бесполезного. Каждый студент должен смотреть на жизнь с позитивом и с широко раскрытыми глазами. Не забывайте, что студенческие годы – лучшие и ценные в нашей жизни, но длятся, к сожалению, всего 5 лет.

## ИНТЕРВЬЮ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ ГАЗЕТЫ

В мире, где информация становится ключевым ресурсом, студенческая жизнь требует не только знаний, но и активного участия в общественной жизни.

Студенческая газета «Литейный, 44» – это возможность для выражения мнений, обсуждения актуальных тем и обмена идеями. В ней освещаются события, которые волнуют студентов, а также предоставляется пространство для креативности и самовыражения. Сегодня мы возьмем интервью у тех, кто осуществляет организационное руководство, составляет текущие и перспективные планы издания новых выпусков «Литейного, 44», занимается наполнением, оформлением, редактированием и версткой выпусков – Главного редактора – Ребковец Миланы, Заместителя главного редактора по работе с верстальщиками – Воробьева Даниила, Заместителя главного редактора по работе с дизайнерами – Ивановой Ксении, Заместителя главного редактора по работе с журналистами – Бугаевой Анастасии, Заместителя главного редактора по работе с корректорами – Демичевой Полины.

**Милана, до того как стать Главным редактором газеты, ты была верстальщиком. Скажи, как тебе далось это «повышение»?**

Когда я пришла в газету, я сразу стала заместителем Главного редактора по верстке, поэтому довольно быстро «включилась» в руководство немногочисленным коллективом верстальщиков. На тот момент почти все заместители Главного редактора были на выпускном курсе, и Ксения Павкова (предыдущий Главный редактор) в течение двух лет подготавливала меня к «повышению». Так что это не стало неожиданностью ни для коллектива, ни для меня.



Сложнее всего было найти замену для Заместителя по работе с верстальщиками, но и с этим мы успешно справились.

**Чтобы работать на таком посту, конечно, нужны управленческие навыки. Как ты считаешь, можно ли в себе их воспитать или это врождённые качества лидера?**

Самое главное в работе с коллективом – это правильно распределить обязанности.

Контролируя каждую статью, каждую запятую и картинку на этапе их написания и подбора, можно очень быстро «выгореть». Лидер – не тот человек, который держит всех в «ежовых рукавицах», а тот, кто смог грамотно выстроить работу. Большую роль здесь играет и вопрос доверия.

На мой взгляд, управленческие качества во многом обусловлены подходом к построению отношений между людьми и самим коллективом, поэтому воспитать их в себе вполне возможно.

*Тебя часто можно увидеть в числе болельщиков команды «Юрфак United», для тебя это просто игра или что-то большее?*

На матчи нашей футбольной команды, если мне не изменяет память, я начала ходить еще на 1 курсе, когда ребята играли в Южной Лиге СФЛ. Помню, как Полина Лукашенко агитировала болельщиков, но первый год нас было совсем не много. Для меня спортивные мероприятия – это хороший способ отвлечься от рутины, почувствовать яркие эмоции и просто поддержать студентов нашего Института.

Однажды кто-то сказал, что на матчи «Юрфак United» я хожу чаще, чем некоторые игроки. Но пройдя такой путь со скамьи болельщика на Московской до бровки на «Nova Арена», кажется, что эти игры стали действительно чем-то большим.

*Какой ты хочешь видеть газету «Литейный, 44» через 10 лет?*

Через 10 лет газете будет уже 24 года! Надеюсь, что все то, что создавалось коллективом газеты на протяжении долгого времени найдет свое отражение и в будущих выпусках, пусть то будет через 5 или 10 лет.

Наша газета называется «студенческой» не просто так – ее создают студенты для студентов, а так как смена поколений происходит почти каждый год, темы статей всегда будут актуальными, а рубрики – полезными и интересными. Надеюсь, что, открыв выпуск «Литейный, 44» через 10 лет, у меня не возникнет сомнений, что это – газета нашего Института!

*Привет, Ксения! Был ли у тебя опыт работы в газете помимо Института? Расскажи об этом подробнее.*

Хочу сказать, что опыт работы в газете у меня начался еще в школьные годы. Начиная с 7–8 класса в моей школе зародилась школьная газета «Горьковец», отсюда и пошла моя деятельность написания статей, их редактирования, подбора фотографий, создания обложек. В школьные годы даже удалось пару раз съездить на журналистские

форумы в разные города, что также дало много знаний, которые я применяю и по сей день.



*Тебе удастся совмещать несколько должностей сразу: Председатель медиасектора, староста группы, журналист. Скажи, не мешает ли это учебной деятельности?*

На самом деле, должностей, а с ними и обязанностей, у меня предостаточно. Да, временами бывает тяжело, когда работа наваливается со всех сторон и в большом объеме. Но учебной деятельности никак не мешает (надеюсь). Стоит все-таки разграничивать учебную деятельность и всё остальное, грамотно распределять время и силы. Как говорят многие преподаватели: «сначала учёба, а потом всё остальное». В принципе, такой позиции я и придерживаюсь.

*Тебя часто можно увидеть фотографом на мероприятиях различного уровня в Институте, помогает ли это тебе для работы дизайнера в газете?*

Фотография – моя отдельная любовь. С уверенностью скажу, что да, это очень помогает! Когда отбираю фотографии и картинки для статей, то сразу могу увидеть какие-то некачественные, снятые не с того ракурса и другие недочеты. Понятное дело, что фотографии делали не дизайнеры, а просто осуществили их подбор с различных источников, но всё равно сразу хочется исправить, так что есть даже некая деформация в плане фотографии в газете.

**Ранее обложки газеты были рисованы, а сейчас можно наблюдать фотографии студентов, как вы пришли к такому нововведению?**

Как могли заметить наши читатели, в прошлом учебном году, да и в этом, на обложках газеты были фотографии, сделанные лично мною. Идеи для таких обложек чаще всего мы придумываем с одним из дизайнеров, Лерой Мурзиной, а затем уже воплощаем эти идеи в жизнь.

Лично для меня такие обложки будто бы живые, причем чаще всего там можно увидеть наших студентов, которые отражают ту или иную сферу деятельности в нашем Институте. Считаю, что это очень даже уместно, ведь газета отражает студенческую жизнь, так почему бы не показать главных ее участников – студентов? Надеюсь, что такие нововведения понравились большинству.

Так что если у вас есть идеи обложки или вы хотите стать её героем – с радостью жду! Поэтому, фотография и работа в газете идёт рука об руку.

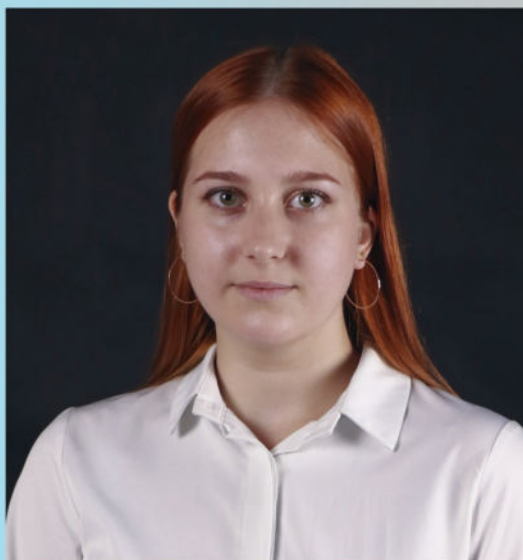
**Привет, Полина! Как проводится отбор в корректоры газеты?**

В начале учебного года Главный редактор газеты среди студентов на общем собрании Студенческого совета объявляет о наборе в штат. Тот, кому интересно направление непосредственно корректуры, связывается со мной. Я провожу с каждым небольшое собеседование: рассказываю основные моменты нашей деятельности, провожу небольшой инструктаж, отвечаю на все интересующие вопросы, затем принимаю человека в штат. После пробного выпуска мы обсуждаем ошибки, если они есть, и продолжаем работать. Справедливо будет отметить, что пару лет назад отбор был строже, студенты писали что-то наподобие диктанта, а впоследствии все работы проверялись – авторы лучших были зачислены в штат, но от такого формата мы отказались, поскольку после каждого выпуска разбираем ошибки и замечания, и нет необходимости так строго отбирать студентов в коллектив.

**В роли друга или руководителя тебе комфортнее быть в коллективе?**

Частично мысль о полном взаимопонимании, поддержке в нашем коллективе уже была сказана выше. В первую очередь, мы все часть большого и слаженного механизма работы, а ключ к нему, по моему

субъективному мнению, в полном взаимопонимании. Я бы не стала разделять понятия руководитель и друг, считаю, что в моем случае это звенья одной и той же сущности. Как руководитель я, конечно, всегда распределяю задачи, спрашиваю результаты, провожу над ними работу и отвечаю на все вопросы, касающиеся наших задач и не только. Однако как друг я всегда это делаю с пониманием того, что у студентов учеба, загруженные дни, потому стараюсь при необходимости войти в положение, возможно где-то продлить дедлайн, лишний раз напомнить о статьях. Всегда говорю, все люди разные и важно именно в моей работе не требовать, а скорее спрашивать. Не отчитывать за ошибки, а скорее обсуждать их. Возможно, если спроецировать такую модель взаимоотношений в коллективе на более взрослый уровень – она не совсем верная, но при работе со студентами для меня и членов моей команды самая комфортная.



**Сколько в среднем времени занимает подготовка выпуска перед тем, как его увидят читатели?**

Если говорить именно о нашем направлении, то время проверки всего выпуска исчисляется одной неделей, другими словами, 5 рабочих дней в среднем.

Есть выпуски постоянные, но существуют и другие, приуроченные, например к каким-либо праздникам, тогда дедлайны немного сдвигаются и нам дается больше времени на подготовку. Важно понимать: прежде чем выпуск попадет на верстку и будет красиво размещен на разноцветных страницах с красочным дизайном, его проверят ни один, и даже ни два раза.

*Как по твоему мнению можно повысить уровень грамотности у начинающих журналистов?*

С моей точки зрения, уровень грамотности журналиста напрямую зависит от желания самой личности. В наше время много возможностей для проверки и улучшения знаний, и я даже здесь говорю не о том, чтобы просто вбить текст и дожидаться проверки от компьютера, а скорее о возможностях изучать новые правила, новые способы написания статей и так далее. К сожалению, если в 20 лет человек не хочет прилагать какие-то усилия, улучшать даже банальные навыки письма, то боюсь, что мы уж точно не сможем в этом помочь.

Единственное, могу высказать мысль о возможном более плотном контакте корректоров и журналистов в будущем. Модель примерно следующая: корректор, проверяя работу, выделяет ошибки, а после напрямую с журналистом их обсуждает. Также корректор указывает на лексические или речевые несостыковки, не исправляя их, дает возможность журналисту улучшить навыки письма. Таким образом, работа будет более слаженная и полезная как для одной стороны, так и для другой.



*Привет, Настя! Есть ли у тебя любимая рубрика в газете? Какая и почему?*

В нашей студенческой газете все рубрики довольно интересные и разнообразные: начиная от различных интервью, заканчивая культурой и спортом. Ближе всех мне все же рубрика «Путешествие по России», потому что студенты рассказывают о своих регионах, об их особенностях и интересных местах, о которых знают только местные жители.

*По какому принципу ты выбираешь героев ваших статей?*

Определенных принципов и методик для отбора респондентов нет, каждый студент проявляет себя в студенческой жизни по-своему: кто-то в науке, кто-то в спорте или творчестве. Все зависит от тематики выпуска.

*Планируется ли введение новых рубрик в газете?*

Безусловно, да. Мы стараемся совершенствовать и улучшать газету, добавлять новые рубрики, чтобы было интересно не только читателям знакомиться с новыми выпусками, но и самим журналистам работать над очередными статьями.

*Как удается добиться одинакового стиля написания статей журналистов?*

Стилистика написания статей для газеты «Литейный, 44» была разработана еще до нашего поступления в Институт. Были разработаны методические рекомендации, в которых подробно расписано, в соответствии с какими правилами нужно оформить статью. Кроме этого, работа заместителя заключается не только в распределении статей, но и в том, чтобы помогать ребятам в написании статей, давать советы и указывать на замечания, чтобы по итогу все получилось наилучшим образом.

*Привет, Даня! С чего начался твой путь в качестве члена штата «Литейный, 44»?*

Это было еще на первом курсе, я услышал об агитации в штат газеты «Литейный 44». Из интереса я решил вступить в ряды, но пока не знал на какое направление. Позже, пообщавшись с Миланой Ребковец, я понял и узнал, что есть такое направление деятельности, как верстка. Тогда я и задумался об этом. В целом, уже на тот момент я умел работать в такой программе как «Photoshop», и раз в верстальщиках такое умение может пригодиться, то почему бы и не попробовать себя в этом? Вот так я и очутился здесь. А далее дело техники.

*Есть ли у тебя советы, как не поймать «выгорание» во время работы?*

Думаю, что если дело по-настоящему приносит удовольствие, то «выгорания» никогда не будет. Но иногда и в правду бывают вещи, которые нужно сделать, но очень не хочется. Тогда я обычно включаю любимую музыку, балую себя вкусностями и обязательно после всего хорошо отдыхаю. Но стоит помнить, что хороший отдых для каждого означает что-то свое и, соответственно, универсального ответа что это такое – нет.



*Как справляетесь во время большой нагрузки в работе?*

К счастью, когда я стал руководителем верстальщиков, я смог организовать работу и распределение нагрузки между мной и незаменимой Полиной Марулевой (спасибо ей большое). А так, при большой нагрузке мы равномерно и плавно решаем насущные вопросы и проблемы, не без промахов, конечно. Но если всё же все идет не по плану, то удар принимаю я, как руководитель верстальщиков.

*Сколько в среднем времени занимает подготовка выпуска перед тем, как его увидят читатели?*

О, это долгий процесс. Всё начинается с журналистов, продолжается корректорами и дизайнерами, а заканчивается верстальщиками и проверкой Главным редактором «Литейный 44». Ну и, конечно, после утверждается руководством Института. В среднем на создание выпуска уходит где-то 2,5 недели.

На такой хорошей ноте наше интервью подходит к концу. Мы благодарим Милану, Ксюшу, Полину, Настю и Даню за их ответы и желаем им творческих успехов!

*Толстякова Арина, 3 курс*

## 2024-2025 ГОДЫ – ГОДЫ КУЛЬТУРЫ РОССИИ И КИТАЯ / ИВАНОВА АЛЕКСАНДРА, 3 КУРС

3 января 2024 г. Президент Российской Федерации подписал распоряжение о проведении Годов культуры России – Китая в целях дальнейшего развития российско-китайских отношений и расширения двусторонних связей в области культуры.

Согласно распоряжению, Правительство Российской Федерации должно утвердить состав российской части оргкомитета по подготовке и проведению Годов культуры России – Китая, а также оказывать необходимое содействие в работе оргкомитета. Реализация такой программы является масштабным проектом, который приобретает особое значение в контексте 75-летия установления дипломатических отношений между странами.



Российской части оргкомитета было необходимо в месячный срок обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий, а также обеспечить координацию деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов государственной власти субъектов РФ, заинтересованных организаций и взаимодействие с китайской стороной в целях подготовки и реализации мероприятий.

Российскую часть организационного комитета по подготовке и проведению Годов культуры России – Китая возглавила Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Татьяна Алексеевна Голикова.

Под руководством Татьяны Алексеевны Министерство культуры Российской Федерации совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти регионов и общественными организациями сформировало проект Плана основных мероприятий Годов культуры России – Китая. Была проделана большая работа: удалось собрать воедино настоящую плеяду ярких культурных событий, направленных, прежде всего, на демонстрацию уникального культурного наследия нашей страны в Китае, а также на знакомство россиян с историей и традициями Поднебесной.



В рамках Годов культуры России – Китая запланировано и проведено более 230 мероприятий по всем направлениям культуры: музыкальное и театральное искусство, музейные обмены, библиотечное дело, кинематография, творческое образование и креативные индустрии. Культурные акции прошли в 51 городе Китая и 38 городах России. В Годах культуры всего приняли участие 44 российских региона из всех федеральных округов.

Кроме того, были осуществлены масштабные гастрольные туры Большого театра России, Мариинского театра, Театра им. Е. Вахтангова, Театра классического балета Н. Касаткиной и В. Василёва, которые прошли в общей сложности в 33 городах Поднебесной.

Активно подключились к осуществлению Плана музейные учреждения – всего прошло более 30 выставок в Китае и России.

Обменные выставочные проекты в Китае подготовили Музеи Московского Кремля, Третьяковская галерея, Государственный исторический музей, Русский музей. 10–11 апреля Российский национальный музей музыки запустил цикл выставочно-просветительских мероприятий в провинции Ляонин: лекции в Даляньском университете и выставку «Планета Чайковский» в Музее мировой музыкальной культуры города Далянь.

Также еще одним знаковым событием в рамках Годов культуры стали традиционные обменные Фестивали культуры, история проведения которых насчитывает уже десятки лет. В ноябре этого года прошел Фестиваль российской культуры в Китае с участием Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка». В 2025 году состоится ответный Фестиваль китайской культуры в России.



В рамках Годов культуры не обошли вниманием и киноиндустрию: в Китае провели кинофестиваль «Russian Film Festival» в сентябре 2024 года, который представил широкой китайской публике современные российские фильмы. Также в октябре этого года был организован ответный фестиваль китайского кино в нашей стране.

Объявление 2024–2025 гг. Годами России и Китая стало дополнительным толчком для развития многовековой китайско–российской дружбы, укрепления взаимопонимания между народами. Российско–китайское партнерство постоянно развивается, совершенствуется, диверсифицируется за счет новых форматов и сфер, расширяется его нормативно–правовая база.

Весьма символично, что к юбилею российско–китайских отношений приурочен и такой масштабный совместный проект, как годы культуры России и Китая. Программа «перекрестных» годов очень обширна: в нее вошли гастроли столичных и региональных театров, цирковые и кинематографические фестивали, музейные и библиотечные выставки и форумы, ярмарки культуры, искусства, спортивные соревнования, что даст возможность и дальше действовать сообща ради успешного развития двух стран.

## ОБМУНДИРОВАНИЕ ПРОКУРОРСКИХ РАБОТНИКОВ

Для каждого государственного органа форма имеет огромное значение, ведь именно она является выражением и олицетворением представителя государства, т.е. его лицом. Таковым органом является и прокуратура, поэтому на всем пути своего развития к обмундированию работников подходили с особым вниманием. Шло время, происходили существенные изменения формы прокурорских работников, которые шли параллельно страницам нашей истории.

Стоит отметить, что после революции 1917 года форма ассоциировалась лишь с пережитками прошлого и царской властью, от которой так стремились избавиться. Да и слово «прокурор» было не в чести, вместо него многие предлагали ввести в оборот слово «укрепревзак», что расшифровывалось как «укрепитель революционной законности».

Первые шаги по введению формы для прокурорских работников появились лишь в 1943 году благодаря прокурору Союза ССР В.М. Бочкову. Вплоть до этого времени сотрудников прокуратуры можно было отличить лишь по отсутствию обмундирования. Однако это не коснулось военной прокуратуры, которая все это время не лишалась возможности ношения формы и погон начиная с 1933 года.

Интересным фактом является то, что первая форма была коричневого цвета и была предназначена для повседневной носки. Парадное же обмундирование было синим, таким же, как у работников современной прокуратуры.

Также сотрудники прокуратуры должны были приобретать форму или шить ее за свой собственный счет. Позже это стали частично компенсировать при предоставлении

соответствующих чеков. Такое положение сохранялось вплоть до распада СССР. Высшему составу также полагалось форменное холодное оружие. В 1943 году предлагалась шпага, которая в дальнейшем была заменена на кортик.



Сложный период для сотрудников прокуратуры начался в период прихода к власти Н.С. Хрущева. Именно в 1954 году, когда Генеральным прокурором стал Р.А. Руденко, форменная одежда прокурорских работников стала претерпевать огромные изменения. Обмундирование стало полностью синим, летний китель стал белым. Но в то же время прокуроры были полностью «распогонены», погоны заменили на петлицы, которые располагались на воротниках, также с формы полностью убрали лампасы. Эти нововведения работники прокуратуры приняли негативно, некоторые из них и вовсе отказывались носить форму, предпочитая ходить в «штатском».



Лишь в 1989 году, во времена перестройки и прихода к власти М.С. Горбачева погоны вернулись вновь при Генеральном прокуроре СССР А.Я. Сухареве. Цвет повседневной формы остался по-прежнему синим. Вместо петлиц на воротник полагался знак в виде щита с двумя мечами в обрамлении венка из дубовых листьев.

После распада СССР в 1993 году появилась уже форма прокуратуры РФ, которая в общих чертах не меняется и по сей день. Она все также остается синей, однако происходит замена полей погон, которые в свою очередь приобретают аналогичный цвет. С пуговиц и других элементов формы убираются союзные гербы, а также различные элементы рабочих и крестьянских символов.

Почти на всем протяжении исторического развития форма работников прокуратуры имела синий цвет. Но что же символизирует данный цвет? В первую очередь синий цвет ассоциируется с справедливостью и честностью, которой должны обладать все сотрудники прокуратуры, с доверием и уверенностью, что важно для прокуроров, которые должны действовать в рамках закона и защищать интересы общества. К тому же синий цвет выражает авторитет и силу, что очень важно для граждан, которые обращаются в органы прокуратуры для защиты своих интересов.

Таким образом, форма прокурорских работников на каждом этапе исторического развития имела свои черты и определенные особенности. Именно они сформировали обмундирование, которое сейчас с огромной гордостью надевает каждый из работников прокуратуры!

*Атабаева Кристина, 5 курс*

---

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - РЕБКОВЕЦ М.  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С ЖУРНАЛИСТАМИ - БУГАЕВА А.  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С КОРРЕКТОРАМИ - ДЕМИЧЕВА П.  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С ДИЗАЙНЕРАМИ - ИВАНОВА К.  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С ВЕРСТАЛЬЩИКАМИ - ВОРОБЬЕВ Д.

---

КОРРЕКТОРЫ - БИСУЛТАНОВА М., БИСУЛТАНОВА М., ВЕРЕСОВ М., ЕВТИХЕЕВ Д.,  
КУГУБАЕВА С., ПЛАСТИНИНА Д., СОМКО В., ФОНАРЕВА Д.

---

ДИЗАЙНЕРЫ И ВЕРСТАЛЬЩИКИ - МАРУЛЕВА П., МУРЗИНА В., СТЕПАНОВА А.,  
ТОЛСТЯКОВА А.

---

ЖУРНАЛИСТЫ - АБИДОВА М., БЕЛОУСОВА А., БИСУЛТАНОВА М., БИСУЛТАНОВА М.,  
ДЕМЧЕНКО К., ИВАНОВА А., КОСТРЮКОВА А., МУРЗИНА В., ТОСТЯКОВА А., ЧЕРНОБРОВИН М.

---

ОБЛОЖКА: АРХИВ ИНСТИТУТА

В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ ГАЗЕТА ПРЕДСТАВЛЕНА НА САЙТЕ ИНСТИТУТА  
[HTTP://WWW.PROCUROR.SPB.RU/STUD2.HTML](http://www.procuror.spb.ru/stud2.html)